

## I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

Az intézmény működésének jogszabályi háttere, gazdálkodása

Az FMK és Intézményei gazdasági szervezettel nem rendelkező önkormányzati költségvetési szerv. Mindennapi munkánk alapját az 1997.évi CXL. törvény „a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről” alkotja. A törvény III. és IV. része rendelkezik a települési önkormányzatok nyilvános könyvtári és közművelődési feladatairól.

Az Intézmény gazdasági szervezettel nem rendelkező önkormányzati költségvetési szerv.

Az Intézmény részére, a pénzügyi, számviteli rend betartásával az Ávr. 9.§ (1) bekezdése alapján a tervezési, gazdálkodási, finanszírozási, adatszolgáltatási és beszámolási, továbbá a működtetéssel, üzemeltetéssel, a vagyon használatával, védelmével összefüggő feladatainak ellátására, Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Képviselő-testülete a 49/2015. (II.19.) számú határozatában a Ferencvárosi Intézményüzemeltetési Központot jelölte ki. Az Intézmény és FIÜK közötti munkamegosztás és felelősségvállalás rendjét a 2017.11.16-án kelt Munkamegosztási megállapodás rögzíti.

Az intézmény szervezeti felépítése

A Ferencvárosi Művelődési Központ és Intézményei a Haller utcai művelődési központból és további nyolc tagintézményből áll: Dési Huber István Művelődési Ház, József Attila-lakótelepi Községi Ház, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény, Mester Galéria és Községi Tér, József Attila Emlékhely, a Konnektor Művészeti Inkubátorház, az aszódi lakótelepen található Kultúrosztag, valamint a Bakáts Bunker.

A korábban az intézményrendszerrel levált kerületi televízió, illetve a 9 magazin szerkesztősége továbbra is a Haller utcai épületben kapnak helyet.

Az intézmény személyi feltételei

A központ irányító és felügyeleti szerve által engedélyezett intézményi összlétszám jelenleg 25 álláshely. FMK: 11 fő, Dési Huber István Művelődési Ház: 3 fő, József Attila-lakótelepi Községi Ház: 1 fő, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény: 3 fő, Mester Galéria és Községi Tér: 2 fő, József Attila Emlékhely: 3 fő, Konnektor Művészeti Inkubátorház: 1 fő, Bakáts Bunker: 1 fő.

Munkatársaink jellemzően heti 40 órás, határozatlan időre szóló munkavállalói jogviszonyban állnak.

Személycserék: a József Attila Emlékhely korábbi csoportvezetője Kollarits Krisztina, illetve múzeumpedagógusa Deutsch Kornélia közös megegyezéssel távoztak az intézményből. Ezzel megszületett a lehetőség, hogy a régóta tervezett megújulás az Emlékhelyen megtörténjen és új lendületet kaphasson az intézmény. Az Emlékhely vezetői pozíciója mérlegelést igényel, hiszem József Attila hagyatékának és kultuszának építése megköveteli a felkészült és alkalmas jelöltet. Bízom benne, hogy 2025-ben megtaláljuk a tökéletes jelöltet.

Év közben továbbra is több megkeresés is érkezett a középiskolások részéről, a közösségi 50 óra teljesítésére, így az együttműködési megállapodások megkötése után a fiatalok segítettek a művelődési ház rendezvényeinek lebonyolításában.

A szakmai állományon túl a Ferencvárosi Intézményüzemeltetési Központ (továbbiakban: FIÜK) feladatai ellátására állandó portaszolgálatot működtet, valamint a takarító személyzetet is az üzemeltetés biztosítja.

### **2024.01.22. A Magyar Kultúra Napja**

A Magyar Kultúra Napja programsorozat évről évre az év első jelentős eseménye. 2020-tól kezdve a program összetettsége tovább növekedett, mivel a kerület kulturális intézményeinek eseményeit a Magyar kultúra témája köré szervezve, a "kerület hete" néven egyetlen csokorba rendezzük. Különböző események kerülnek megrendezésre a Ferencvárosi Művelődési Központban, más intézményekben és a Ferencváros közterein, valamint a BKV járatain is.

Tér programok (BKK helyszíneken)

A program célja, a kultúra megjelenítése nem megszokott környezetben. Felhívni a figyelmet a művészetekre, a kultúrára, valamint egy kis örömet adni az embereknek, akik flashmob produkció kavalkádjába keverednek a megszokott utazásuk közben.

#### **Program és helyszínek:**

- Metró 3 - Kálvin tér
- Metró 3 - Corvin-negyed
- Metró 4 - Kálvin tér
- Metró 3 - Nagyvárad tér

#### **Programok**

- Romano Glaszo
- Pizsamás Nokedli

- Ferencvárosi Női Kar
- UFO
- Bujdosók
- Azta Zenekar
- Versjegyek
- Bartók táncegyüttes
- Bélabábend

### **2024.01.27. Rutkai Bori Banda - Csupa csoda farsang**

Családi farsangi esemény a Rutkai Bori bandával! 2/3 -ház volt a programon.

### **2024.02.20. Pál Feri atya - Hogyan őrizzük meg az életkedvünket? - a kiégés elkerülése**

Pál Feri harmadik alkalommal érkezett vissza az FMK-ba. Mindig teltházasak az előadásai, nincsen ez másképpen Ferencvárosban sem. Nagy az igény arra, hogy pozitív gondolatokat hallgassanak az emberek, ezeknek a programoknak fontos, társadalmi szerepe van. Feritől külön is lehet kérdezni a program után, de általában nagyon jó gondolatokat, útravalókat ad a mindennapokhoz.

### **2024.03.09. Halász Judit – Csiribiri**

Immáron negyedik generációkat varázsolja el dalaival Halász Judit, aki töretlen lendülettel, szeretettel énekel együtt a koncertjeire járó gyermeksereggel.

Telt házas program 300 fővel.

### **2024.03.21. Húsvétváró**

Állatsimogató, kézműves foglalkozás (húsvéti tojások készítése) és táncház gyermekeknek.

150 fő látogatóval zajlott az esemény.

### **2024.04.04. Rakonczay Gábor**

Egy új program sorozatot indítottunk el a “nincsenek lehetetlenek” programot, amiben célunk extrém teljesítményű emberek életútját és kalandjait megmutatni.

Gábor extrém sportoló. Az első magyar páros óceán áttevező csapat tagja és a világon az egyetlen ember, aki átkenuzott egy óceánon, valamint ultrafutó világbajnok, aki rendszeresen

több száz kilométeres futásokat teljesít. Kétszer átkelt Grönlandon és egy 44 napos expedícióval elérte a Déli-sarkot.

A program telt házzal került megrendezésre.

### **Workshopok - Férfi workshop nőknek is!**

A projekt célja: "Túlélés otthon, barkács életMODE!" ! Célunk a programmal, hogy lehetővé tegyük az emberek számára, hogy önállóan és magabiztosan kezeljék otthoni kis karbantartási és javítási feladataikat. Bármilyen kérdésre vagy problémára, amelyet a háztartásban tapasztalnak az emberek, igyekszünk rá megoldást kínálni!

### **Dátumok**

- 2024.03.27. I. alkalom: víz
- 2024.04.27. II. alkalom: áram
- 2024.05. III. alkalom: hogyan spóroljunk télen - praktikák

2024. április 6-14. A Költészet hete Ferencvárosban

A programok felsorolásszerűen:

### **VERS-DAL PIKNIK - A József Attila Vers-Dal Fesztivál korábbi díjazott előadóinak egész napos zenés-verses programja**

Fellép: a Hangrafogó, Jenei Szilveszter, az Ördögsekér, Lukács István, Bardócz L. Csaba, a Kéttamás, Radványi Balázs (Kaláka), a Hungarikum és Németh Viktor

Helyszín: 1098 Budapest, Valéria tér

### **„REJTELMEK, HA ZENGENEK...” - X. FERENCVÁROSI JÓZSEF ATTILA VERSFESZTIVÁL**

Zenei előadók: Grecsó-Hrutka Tandem

Helyszín: Ferencvárosi Művelődési Központ (1096 Budapest, Haller utca 27.)

### **FELHAJTÓ! BESZÉLGETÉSSOROZAT - Költészet napi különkiadás**

Vendégeink: Rékai Anett és Simon Bettina költők

Beszélgetőtársuk: Gregor Lilla irodalmár

Helyszín: Mester Galéria és Közösségi Tér (1095 Budapest, Mester utca 5.)

**április 10.**

**TUDOD, HOGY NINCS BOCSÁNAT! - József Attila verseit előadja: HOBO**

Helyszín: József Attila-lakótelepi Községi Ház (1098 Budapest, Toronyház utca 3./B)

**MI VAN A ZSEBEMBEN? - Gubik Petra koncertestje**

Helyszín: Ferencvárosi Művelődési Központ (1096 Budapest, Haller utca 27.)

**április 11.**

**KERTÉSZ LESZEK... - Virágültetés a magyar költészet napján**

Közreműködik: Sólyom Tamás énekes, zeneszerző

Vendégeink a lakótelepi óvodások

Helyszín: a Dési Művelődési Ház előtti terület (1098 Budapest, Toronyház utca 17./B)

**KÖLTÉSZET NAPI KOSZORÚZÁS a József Attila-domborműnél**

Közreműködik: a Kőrösi Csoma Sándor Kéttannyelvű Általános Iskola

Helyszín: 1098 Budapest, Valéria tér

**A XX. Fővárosi költészet napi versillusztrációs pályázat legjobb alkotásainak kiállítása és díjazása**

Helyszín: Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény (1092 Budapest, Erkel utca 15.)

**Szabadtéri kiskoncert megzenésített versekből**

Zenél: a Kéttamás formáció

Helyszín: 1098 Budapest, Valéria tér

**FERENCVÁROS JÓZSEF ATTILA-DÍJÁNAK ÁTADÁSA**

Helyszín: József Attila Emlékhely (1095 Budapest, Gát utca 3.)

Esőhelyszín: Ferencvárosi Művelődési Központ (1096 Budapest, Haller utca 27.)

**április 12.**

**ÜVEGGOLYÓK – RENDHAGYÓ IRODALOMÓRA**

Előadja: Joós Tamás vándor énekmondó

**április 13.**

## **A Kéttamás formáció lemezbemutató koncertje**

Sztárvendégek: Krulik Zoltán és Bede Sári (Makám együttes), Heinczinger Miklós (Misztrál együttes)

Helyszín: Ferencvárosi Művelődési Központ (1096 Budapest, Haller utca 27.)

### **2024.04.20. Star Wars nap**

A világ leghíresebb, legtöbb rajongóval bíró sorozatának Ferencvárosban is megvannak a rajongói – április 22-én egy messzi-messzi galaxisban érezhette magát többszáz látogatónk.

### **2024.04.22. Föld Napja**

A Föld napja korábban az önkormányzat gondozásában volt, FMK háttér munkával. 2024-ben átkerült ez az esemény is az FMK költségvetési sorára, így az önkormányzattal együttműködve FMK-s programként valósítottuk meg. A program célja, hogy tudatos szemléletet vigyünk a mindennapokba. A pancs piaccal együtt tartottuk meg ezt az eseményt. Helyszín: Ferenc tér.

#### **Programok**

- 10:00 Interaktív Föld védelmi előadás és mese
- 11:00 Hahó együttes koncertje
- 12:00 Környezetvédelmi kvíz

#### **Workshopok**

- Bringaszerelde
- Party dekor készítés újrahasznosított anyagokból
- Ékszerkészítés műanyagból!
- Csokiteszter
- Mosószerkészítés
- Fermentálás

#### **Kiállítás**

- Hogyan tisztul a Tisza? Kiállítanak a PET KUPÁSOK
- Ferencvárosi játékok

### **2024.05.01. Május 1. - EU20 Padfest**

A Besh o droM és a Duckshell zenekar közösen voltak a házigazda - ötletgazda zenekar. 3 órás koncert keretében ünnepeltük meg az Európai Unióhoz való csatlakozás 20. évfordulóját. A koncerten vendégek vettek részt, akiknek dalát a két zenekar együtt, közösen, vagy külön játszották.

### **Vendégek**

- Kollár-Klemencz László
- Kale Lulugyi
- Funktasztikus
- Busa Pista
- Erdőfű
- Másik János
- Sena
- Mango
- Bujdosó János
- Co Lee
- Fekete Bori

### **2024.05.04. Jazz Feszt – Ferencvárosban**

A Budapest Jazz feszt egyik szabadtéri állomása a Bakáts téren volt, Barabás Lőrinc tartott egy órás koncertet.

### **2024.05.26. Ferencvárosi Gyereknep**

A Ferencvárosi gyereknepot az Itt és Most társulattal közösen hoztuk létre, ami költséghatékonyságot ugyan hozott, de a program és kreatív tér csökkent. 2025-ben saját ötleteket megvalósítva szeretnénk csinálni az eseményt, függetlenül.

A cél az volt, hogy olyan programokat szervezzünk, amely élvezetet ad a gyerekeknek, de környezettudatosak, hagyományőrzőek mellett, hogy lekötik a gyerekek figyelmét.

### **Program műfajok**

- színház
- népi kétműveskedés
- interaktív játékok
- ismeretterjesztő játékok

- néptánc
- népzene
- állatsimogató
- Bélabábend
- Toppantó tánc ház
- Hangszersimogató
- Interaktív programok
  - Kézműves foglalkozás
  - Akadálypályás csúszda
  - Játékok
  - Állatsimogató
  - Arcfestés

Helyszín: Ferenc tér

### **Tér programok 2024**

A folyamat, amely során a kultúra kilép az utcára és közelebb kerül az emberekhez, már 2020-ban megkezdődött. Karantén koncertek, térzenészek, pályázatok, Bakáts téri rendezvények, Kálvin téri események, Ferenc tér programok és a Kerekerdő parki események mind hozzájárultak ehhez a folyamathoz.

Ezen rendezvényeken képzőművészet, zene, színház, irodalom, gyerekelőadások, tánc és mozgás flashmobok és programok is helyet kaptak. Ezekre a tematikára fókuszálva szerveztük meg a Haller park - Kerekerdő park - Ferenc tér - Bakáts péntek programot, amelyet nevezhetünk Ferencváros "egész nyaras fesztiváljának". A fő célkitűzése ennek a rendezvénysorozatnak a minőségi, szórakoztató kulturális és közösségi programok létrehozása volt.

### **Műfajilag teret kaptak:**

- gyerekszínház
- interaktív játékok
- néptánc
- interaktív foglalkozások
- koncertek (több műfajban)
- irodalom

## **a.) 2024.07.06. - 08.17. Ferenc tér - zenés esték // játszó csütörtökök**

### **Játszó csütörtökök a Ferenc téren**

A Ferenc téren mint fentebb már írtam a családok a fő célközönség. A fiatal családi közegeből adódik, hogy nyáron gyerekprogramokat érdemes szervezni a Ferenc térre, hiszen a közelben lévő óvodák hétről hétre kijöttek minden alkalomra. A program koncepciója az volt, hogy csütörtök délelőttöként egy-egy gyerek színházi előadást vittünk ki a Ferenc térre, illetve gyerekzenei programot is szerveztünk két alkalomra. A programot hétről-hétre egyre többen látogatták.

### **2024-ben öt társulat közreműködésével zajlottak a programok:**

- 07.04. Rosta Géza - gyerekkoncert
- 07.11. Magyar Népmese Színház - Az aranyszőrű bárány
- 07.18. Molnár György - gyerekkoncert
- 07.25. Ziránó színház - Babszem Jankó bábelőadás
- 08.01. Batyu színház - Lányom
- 08.08. Danny & Béla mesekoncert

Létszámban körülbelül 150-200 kisgyermek mindig összegyűlt, ki az anyukájával, valaki pedig a családjával. Sikeresen zajlottak ezek az események.

### **b.) Zenés esték a Ferenc téren**

Mint az a felsorolt előadókból és műfajokból is ki lehet olvasni, igyekeztünk minden alkalomra különböző zenei világból érkező zenészeknek teret adni. A zenei műfajok is keverednek, ugyanis megtalálható a jazz, az alternatív zene, blues, irodalom, világzene, és a pop zene.

### **2024.07.04-08.08. Zenés esték**

- 07.04. Violectric
- 07.11. Saya Noé
- 07.18. Demény Gergely - percussive fingerstyle
- 07.25. Ötödik Évszak - népzenei együttes
- 08.01. Másik János feat Zsivány Jazz: Nagy Ádám, Siklai István, Fábry Adonisz
- 08.08. Elek István és Gyárfás István

A programok nagyon nagy népszerűségnek örvendenek. Különös marketing nélkül a tér rendszerint megtelik emberrel. 200 fő alapvetően mindig összejön, járókelők, zenészek rajongói, vagy csak a téren délután megforduló családokból. A Ferenc tér kitűnő programhelyszín, ide érdemes a jövőben hasonló programokat kitalálni. Célközönség a családok, a külföldiek, gyerekek, ifjúság és fiatalság és az idősebb korosztály is.

### **c.) Bakáts téri programok**

A Bakáts térre is kiköltöztünk, hogy heti rendszerességgel kulturális programokat szervezzünk. Szerencsére a tér kiváló lett utcaprogramok befogadására. Feltörekvő, ifjú fellépők kerültek a programsorozatba.

- 06. 30. Teddy Harpo Acoustic
- 07. 07. Giusto vonósnégyes
- 07. 14. Herself zenekar
- 07. 21. Zopcsák Hanga experiment
- 07. 28. Bagossy Juli & Nagy Márk akusztikus koncert
- 08. 04. Strófa Trió
- 08. 11. Neményi Zoltán Dave és barátai koncert

### **d.) Vetítések**

#### **LABDARÚGÓ EURÓPA-BAJNOKSÁG 2024**

A Bakáts téren LED-falás képernyőn kísérhettük figyelemmel a magyar csapat meccseit.

2024. június 15. 15.00

2024. június 19. 18.00

2024. június 23. 21.00

2024. július 14. 21.00

#### **2024.08.07. Cseh Tamás emlékkoncert**

Korábban hagyományosan a Kálvin-udvar adott otthont a Cseh-Tamás emlékkoncertnek. 2022-ben sajnos ez másképpen alakult, de sikerült jó helyszínt találni a programnak. A József Attila Emlékhelyen valósult meg a koncert. Próbáltunk vissza térni a Kálvin-udvarba, ez még nem sikerült, reméljük azonban 2025-ben sikerülni fog.

A Cseh Tamás emlékkoncert újra nagy sikernek örvendett. Rengeteg ember szereti Cseh Tamás zenéjét, ez megmutatkozott a nézőszámból. Idén is a Vodku fiai szolgáltatják Cseh Tamás

dalait, melyek mind a mai napig megdöbbentően aktuálisak. Nagy örömünkre sokan jöttek el a koncertre.

A programon 150 fizető vendég vett részt, megtelt az Emlékhely udvara.

#### **2024.08.04. REKULTI'24 - French Fiesta**

Második alkalommal került megrendezésre a Rekultifest, ez alkalommal a Haller Camping területén. Fellépőink a Wombo Rebellion, az Alma Solar és a Sukh Mahal zenekarok voltak.

A rendezvényen előzetes regisztráció alapján kb. 400 fő vett részt.

#### **2024.08.30-09.01. Bakáts feszt**

2024-ben újra augusztus végére került a fesztivál. Ferencváros legnagyobb kulturális fesztiválja a Bakáts Feszt. A három napos program központi programjai a Bakáts téren kerültek megrendezésre. Az itt felállított nagyszínpadon zajlottak a fesztivál nagyobb programjai, azonban a Budapest Assisi Szent Ferenc Plébániatemplom (Bakáts téri templom), Pinceszínház, Bakáts utca, Bakáts bunker, mint minden évben most is kisebb produkciókkal, felvonulásokkal, performanszokkal várta az ide látogatókat.

A fesztivál programstruktúráját úgy állítottuk össze, hogy a társadalom széles rétegei számára nyújtson tartalmas, értékteremtő kikapcsolódást. Természetesen intézményhálózatunk telephelyein is vártuk az érdeklődőket különféle kulturális programokkal. Az itt megrendezésre került kísérő programok szerves részét képezték a fő rendezvény helyszínen lezajlott rendezvényeknek. Szakmai koncepciónk alapjául szolgált, hitvallásuk, mely szerint kínálati palettánkat úgy állítsuk össze, hogy az minden korosztály számára nyújtson érdekes, valamint kifejezetten nekik szóló programot. Az egymásra épülő, valamint sokszínű programkínálat, időbeni megvalósítása lehetővé tette, hogy az érdeklődők mindegyik előadásra, koncertre eljuthassanak.

A látogatóink érdeklődve keresték az általunk kínált programokat a Bakáts téren ugyanúgy, mint a telephelyeinken egyaránt.

Számunkra azt mutatta meg ez a tény, hogy elértük célunkat rendezvényünkkel, miszerint nem csak az egy adott művészeti ág iránt érdeklődőket tudtuk megszólítani, hanem abban a közönségrétegben is fel tudtuk kelteni az érdeklődést, akik eddig nem is gondoltak arra, hogy felkeressék, megnézzék a kultúrának ezen irányait, az abban a művészeti ágban alkotókat, valamint átéljék az általuk nyújtott élményt.

A fesztivál nyitónapján már jól megszokott programként a MÁV Szimfonikusok adott komolyzenei koncertet. A fesztivál sokoldalú, színes programjaival a különböző korosztályok igényeit szem előtt tartva, a komolyzene mellett a könnyűzene, népzene, a pop, a jazz és az alternatív és “kísérleti irányú” műfajt is felvonultatta.

#### **A három nap fellépői:**

- MÁV Szimfonikus Zenekar
- Hét Hat Club
- Fran Palermo
- The Acoustic Manual Techno
- Várkonyi Csibészek
- Bujdosó 8tet
- Grecsó Krisztián és a Piciszív zenekar
- Benkó Dixieland Band
- Szabó Balázs bandája

A Ferencvárosi Pincészínházban szombat este színházi előadást rendeztek. A fesztivál nagy népszerűségnek örvendett, a Bakáts utcában egy gasztro utcát hoztunk létre, ahol különböző bor standok és étel standok épültek fel.

#### **2024.09.22. Autómentes nap**

Az autómentes nap plusz eseményként került be az FMK programnaptárjába. Korábban hasonlóan a Föld napjához, ez az esemény is az FMK projektek között landolt, minimális keretből, kedves és autómentességre nevelő programokat alkottunk meg.

- Trükkös bringák
- Biciklovak
- PET kalóz ismereteket és folyómentő kiállítás
- Ferencvárosi Játékok
- Tömegközlekedés vetélkedő

## **2024.09.29. Mesenap**

Mesenap a gyerekek számára az őszi gyereknap, amelyet korábban a Kerekerdő parkban tartottunk, idén azonban szintén költségvetési hiány miatt az FMK-ban rendeztük meg az eseményt.

A mesenapon kézművesek, társasjátékok, civil szervezetek és gyerekjátékok várták az érdeklődőket.

A program fő attrakciója a Batyuszínház gyerekelőadás, és Artsharmony koncertje volt.

### **Programok**

- Batyuszínház
- Népmesemondás
- Kerekítő
- Jump & Fun
- Kézműves foglalkozás
- Szabadtéri játékok az FMK udvarán
- Állatsimogató
- Népi mesterségek
- Retró játékok

Jövő évben még több környezettudatos játékot és ismeretterjesztő programot szeretnék belevonni a rendezvénybe és remélem sikerül visszatenni a régi medrébe, külsős helyszínre.

## **2024.12.03-12.24. Ferencvárosi Advent**

Fontos, szép és meghitt időszaka ez az évnek, ezért nagy figyelemmel kell lennünk, hogy mikor, hova és kiknek milyen programot szervezünk. Szerintem akkor egészséges egy adventi gyertyagyújtás, ha figyelmet fordítunk a rászorulókra és számukra is elérhető programot biztosítunk. Természetesen az ideális az, ha ez a figyelem egész évben megvan, persze az adventi időszakba kiemelten. A programok tehát ingyenesek voltak és hétről-hétre változatos műfajokat jelenítettünk meg.

Gyertyagyújtások helyszínei:

- Kerekerdő park
- Ferenc tér
- Bakáts tér

### Advent 1. vasárnapja:

Advent első gyertyájának meggyújtása.

- Myrtus trió
- Ünnepi beszédet mond: Zila Péter, református lelkész

### Advent 2. vasárnapja:

Advent második gyertyájának meggyújtása.

- Dürer tánc - dudu-szaxofon duó
- Ünnepi beszédet mond: Léta Sándor, Unitárius lelkész

### Advent 3. vasárnapja:

Advent harmadik gyertyájának meggyújtása.

- Ferencvárosi Női Kar
- Ünnepi beszédet mond: Koczor Tamás, Ferencvárosi Evangélikus Gyülekezet

### Advent 4. vasárnapja:

Advent negyedik gyertyájának meggyújtása.

- OLIVES (Candle In the Dark Church)
- Ünnepi beszédet mond: Baggi Michele, Római Katolikus Pap

## **Kiállítások**

Folyosó Galériánk elnevezése szimbolikus értelmet hordoz, hiszen a kerület legfontosabb közösségi színtere egy átjárót, folyosót nyit a kerület lakosai és a Ferencvároshoz kötődő alkotóművészek között. Évek óta nagyon sok amatőr és hivatásos alkotó kapott itt kiállítási lehetőséget és egyúttal adott művészeti élményt az idelátogatóknak. A Folyosó Galéria kiállításai hónapról hónapra megújulnak, mindig a kerülethez kötődő újabb képzőművészeti színfolttal gazdagítva minket. Minden évben helyet kapnak itt a tehetséges és alkotókedvű gyerekek alkotásai, a házban működő klubok, ugyanakkor olyan elismert és tekintélyes hivatásos alkotóművészek is kiállítottak már a Folyosó galérián, mint Tavasz Noémi, festő-grafikusművész, Ferencváros díszpolgára.

A 2024-es év a Ferencvárosi Ádámok és Évák programunkhoz kapcsolódó „Tündérgert” című kiállítással vette kezdetét. Az összművészeti projekt keretében a művelődési központ falain is visszaköszönt Vörösmarty Mihály Csongor és Tündéje. Míg az Aula Galéria próbafotó-kiállításnak adott helyet, a Folyosó Galérián a József Attila Általános Iskola diákjainak

rajzillusztrációs kiállítását láthatták vendégeink. Tovább erősítette a projekt összművészeti jellegét és az iskolák közötti kapcsolatok építését, hogy a kiállításmegnyitót zenés produkcióval színesítették a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola diákjai.

A tavaszi félévben valósult meg továbbá „Lendület” címmel a kerületünkben élő és alkotó Nyirkos Judit kiállítása, az FMK-ban működő Rembrandt Kör kiállítása, valamint a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum diákjainak tanév végi kiállítása is.

Az őszi első kiállítása októberben nyílt meg, melynek keretében a házban működő Szenior Fotográfusok Klubja állította ki munkáit. A „Kedvenceink színről színre” című fotókiállítás a klub legszínesebb képeit mutatta be, a természetfotóktól kezdve a profilokon át, minden témában és stílusban. A tárlat 1 hónapig volt megtekinthető.

Novemberben a szintén saját klubunkként tevékenykedő, több mint 20 éves Magyar Gyöngy Egyesület kiállítása nyílt meg „Modern gyöngyékszerek” címmel. A vitrinekben elhelyezett alkotásokat január elejéig tekinthették meg a látogatóink.

Azt tapasztaljuk, hogy főként a hétköznapokon érkeznek hozzánk látogatók a kiállítások megtekintésére.

## **Tanfolyamok**

Tanfolyamaink palettáját időről-időre igyekszünk minél színesebbé tenni. Március végével jógatanfolyamunk befejeződött, viszont nagy népszerűségnek örvend az újonnan indult Pilates. Ősszel Gongmeditációs óra indult nálunk, melyet a jövő évtől kezdve - továbbra is ingyenes programként - havonta tervezünk megtartani. Mozgástanfolyamaink mellett nagy népszerűségnek örvend a csütörtöki Toppantó gyermek táncműhely, mely kéthetente élőzenével várja az ide látogatókat. Nyugdíjas klubjaink továbbra is a szokott lelkesedéssel szervezik programjaikat, s tartják meg alkalmaikat. 2025-ben szeretnénk a fiatal felnőtteknek is minél több tanfolyamot szervezni, ugyanis ez a korosztály jelenleg még nincs úgy megszólítva nálunk, mint ahogy a gyerekek vagy a szépkorúak.

## **FMK Gyermekszínház**

Az FMK Gyermekszínház mindkét évada sok látogatót vonzott az intézményünkbe. Az évek óta népszerű gyerekprogramra ez alkalommal is több kerületből érkeztek hozzánk az óvodások, valamint az iskolások. Szinte mindegyik produkció teltházas volt, aminek nagyon örültünk.

A jövő tervezéséhez azonban elengedhetetlennek tartjuk a résztvevők visszajelzését! Minden egyes előadás után egy-két mondatban elbeszélgetünk valamennyi óvodapedagógussal, pedagógussal, különös figyelmet fordítva az ő meglátásaikra, visszajelzéseikre. Figyeljük a

gyerekek reakcióit is, hiszen ők a célközönség. Az ismert társulatok mellett igyekszünk újakat is szerepeltetni a 6 előadásos bérletsorozatban.

A **tavaszi** bérletek előadásai:

**ÜVEGHEGY BÉRLET:**

**Vitéz László és az ördögök** (Fabula Bábszínház), **A Csodahegedű** (Tihanyi Vándorszínpad előadása), **Csipkerózsika** (VSG Táncszínház)

**KEREKERDŐ BÉRLET:**

**Vuk** (Fabula Bábszínház), **A varázslatos szerencsekrajcár** (Magyar Népmese Színház), **Varázsfuvolácska** (Rátonyi Róbert Színház)

Az **őszi** bérletek előadásai:

**ÜVEGHEGY BÉRLET:**

**Rémusz Bácsi: Szurokbaba** (Nefelejcs Bábszínház), **Kolontos Palkó** (Nektár Színház), **Frakk, a macskák réme** (Rátonyi Róbert Színház)

**KEREKERDŐ BÉRLET:**

**A csúfolódó nyúl** (Nefelejcs Bábszínház), **Mirkó királyfi** (Magyar Népmese Színház), **Vackor karácsonya** (Inversedance)

### **Ferencvárosi Ádámok és Évák**

A több év kihagyás után újraindított Ferencvárosi Ádámok és Évák projekt hatalmas sikernek bizonyult. A kerületi iskolákat, azok tanárait és diákjait összekapcsoló, közös munkára, együttműködésre, együtt alkotásra hívó, kivételes ösztönző projekt több mint fél éves munkáját januárban három teltházas előadás koronázta meg. A magyar kultúra napján záruló projekt tárgya Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde c. műve volt. Az intézményi, szakmai és emberi kapcsolatok építése mellett célunk, hogy a közös alkotás és játék örömeinek élményét tapasztalhatta meg a projekt minden résztvevője, mindemelllett a diákok olyan színpadi tapasztalattal gazdagodjanak, amely hozzájárul a színház megkedveléséhez, személyiségük fejlődéséhez és irodalmi értékeink megőrzéséhez. A sikerességet mutatja, hogy a 2024-ben megkezdett újabb projektünkhöz további iskolák csatlakoztak, köztük olyan is, amelyik először vett részt Ferencvárosi Ádámok és Évák előadásban. A 2025 januárjában bemutatásra kerülő darab: Weöres Sándor – Holdbeli csónakos.

### **Börzék**

Tovább zajlottak a börzék eseményei a Ferencvárosi Művelődési Központban. Bár földrajzilag nem egy frekventált helyen található, mégis vonzza az embereket a használt, garázs vásár hangulatával, ahol megvásárolhatnak vagy éppen eladhatnak olyan dolgokat, amelyek már nem szolgálják az eredeti tulajdonosukat. Az ásványbörze és a fotóbörze továbbra is népszerű rendezvények maradtak az intézményben. A fenntarthatóság szempontjából fontos, hogy ne dobáljuk el azokat a tárgyakat, amelyek már nekünk nem kellenek, hanem inkább adjunk rájuk egy eseményen, ahol más is megtalálhatja a számára hasznos dolgot.

Túrabörzével megpróbálkoztunk, de azzal egyenlőre érdeklődés, vagy jó partner híján nem jártunk sikerrel. Cél 2025-re, hogy izgalmasan megforgassuk ezeket a börzét és valamilyen korszerűbb formát találjunk neki.

### Fotóbörze

A 2024-es évben öt alkalommal rendeztük meg a Ferencvárosi fotóbörzét, mely továbbra is egyedülálló Budapesten és az országban. A rendezvényeket télen, tavasszal és ősszel tartottuk, meghagyva a jól bevált vasárnapi napokat. Bár a börze időtartama nem túl hosszú, rendkívül tartalmas, és egyre növekvő számú látogató vesz részt ezeken az eseményeken. A rendezvény iránti érdeklődés külföldieket, fiatalokat és törzsvendégeket egyaránt vonz. A fotózás olyan tevékenység, amelynek manapság sokan hódolnak, legyenek azok amatőr vagy profi szinten alkotók. Örömteli, hogy a művelődési ház ilyen módon támogatja az emberek szabadidős tevékenységeit és hobbiáit. Általában 220-250 látogató és 25-30 árus vesz részt ezeken a pár órás börzéken.

### Dátumok

- 2024.02.04. vasárnap, 9:00-14:00
- 2024.03.24. vasárnap, 9:00-14:00
- 2024.05.05. vasárnap, 9:00-14:00
- 2024.10.06. vasárnap, 9:00-14:00
- 2024.12.08. vasárnap, 9:00-14:00

### Ásványbörze

Az ásványbörze rendkívül vonzó a kisgyermekektől egészen a felnőttekig, beleértve az amatőr és szakértői szintű érdeklődőket is. Az ásványok iránt lelkes közösség jellemezte az eseményt, ami könnyebbé tette a szervezést. A börze nagy érdeklődésre tartott számot, rengetegen

érkeztek árusítani, és a látogatók száma is bőséges volt. Bár az országban több ásványbörze is található, és Pesten is számos hasonló rendezvény zajlik, az FMK-s börze méretben kisebb, de ebből adódóan közvetlenebb és költséghatékonyabb. Általában 200 látogató és 25-30 árus vesz részt ezeken a pár órás börzéken.

- 2024.04.28. vasárnap, 9:00 – 16:00

### **Partnerkapcsolatok**

- Oktatási Intézmények
- Civil szervezetek
- Nemzetiségi Önkormányzatok
- Egyházak
- Közösségi terek
- Közművelődési intézmények

A kerületi kapcsolatrendszer kialakítása, a kapcsolati tőke folyamatos bővítése, ápolása meghatározó szereppel bír. Napi kapcsolatban vagyunk az Önkormányzattal. Jó kapcsolatot ápolunk a helyi tűzoltósággal, rendőrséggel, rendezvényeinken számíthatunk a hatékony jelenlétükre. A helyi civil szervezetek, civil szerveződések és civilek programjait egyeztetjük, összehangolt munka folyik. Tapasztalataim, hogy a civil szervezetek tiszteletben tartják egymás programjait, szükség szerint igazodnak egymáshoz. Az oktatási intézményekkel is jó kapcsolatot ápolunk, bemutató előadásait, szalagavatóikat rendszeresen hozzák a színházterembe.

Amennyiben lehetőségünk megengedi, igyekszünk nemcsak a saját kapcsolati rendszerünket ápolni, hanem a kerületben működő szervezetek, intézmények közötti kapcsolatra pozitív hatással lenni, hogy egy összetartó közösséget formálhassunk.

### **Szakmai kapcsolatok**

A fejlődés érdekében fontosnak tartjuk a jó szakmai kapcsolatokat, a környezetünkben lévő kulturális intézményekkel való partnerséget. Részt veszünk a közművelődési szakemberek által tartott fórumokon, igyekszünk jó kapcsolatot ápolni a kerületi művelődési házakkal, részt venni a különböző szakmai konferenciákon, fórumokon.

### **Műszaki állapot, beszerzések**

Az intézményrendszer műszaki állapotának karbantartása folyamatos feladat, ez, párhuzamosan a megújulás folyamatos szándékával – és ennek elvártságával – gyakran igazságtalan versenyre kényszeríti az intézmény vezetését és műszaki dolgozóit. A színházterem felújítása nem várhat tovább már sokáig, a klímaberendezés hibája, illetve a színházi kiszolgáló egységek állapota miatt egyre gyakoribbak a panaszok a bérlők részéről. El kell fogadni, hogy a szolgáltatások állapota már már nem felel meg az elvárásoknak és a XXI. század követelményeinek.

Amiben sikerült előrébb lépni az évben:

2 db 6m x 3m fekete sátor vásárlása.

100 db fekete kárpitozott irodai szék vásárlása.

Pályázati és fenntartói forrásból bruttó 1.046.076. Ft-ért eszközök vásárlása hangtechnika és világítástechnika fejlesztésére (FMK. és Bakáts Bunker).

FMK színházteremben járásfények, munkavilágítások felszerelése.

Kézicsörlős mozzgatású díszlethúzó kicseréltetése „kikötőpálcák” meghosszabítása az előírásoknak megfelelően.

Szakadt függönyök megvarratása, hangfaltartó „satelit” rudak vásárlása.

A sakk teremben a függönypálya kicserélése korszerű ún. omega sínre.

42-es teremben szalagfüggöny felszereltetése a belátás megakadályozása végett.

Mozgás 3. teremben hangtechnika beszerelése a foglalkozások megvalósításához.

Felmérés történt a József Attila Emlékhelyen az Örökségvédelmi engedélyeztetés és klíma kivitelezés megtervezéséhez építészeti, gépészeti, belsőépítészeti, elektromos tervek elkészítésére.

A Bakáts Bunkerbe 2 db LG 50” Q Led Full HD TV készülék vásárlása mobil állvánnyal kommunikációs és installációs felületek segítésére, ill. az Internet is kiépült a lenti kiállítóterekhez.

## **MARKETING ÉS KOMMUNIKÁCIÓ**

Az FMK rendszeres programjairól és a házban működő tanfolyamokról való tájékoztatásra, a rendezvényeink népszerűsítésére 2024-ben is különböző kommunikációs csatornák és számtalan eszköz álltak rendelkezésre. Az FMK az online és az offline szinten egyaránt jelen volt.

## **ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ**

### **TÁJÉKOZTATÓ ESZKÖZÖK**

#### **Weboldal**

A weboldal az intézménnyel kapcsolatos információ központi platformja, amely folyamatos aktualizálást igényel a pontos tájékoztatás érdekében, így az FMK weboldalán minden program és a részletes műsorfüzet is megtalálható. A weblapot partnerünk, az Archidesign cég működteti. Az együttműködés napi szintű kapcsolatot igényel, így a kommunikációs csapat egyik legfőbb tevékenységi köréhez tartozott a weboldalhoz kapcsolódó részletes instrukciók megküldése a weblap kezelője felé.

2024-ben elindítottuk egy új weblap design tervezését, így 2025-ben egy megújult modern felülettel fog gazdagodni az FMK egyik fő tájékoztató platformja.

#### **Hírlevél**

Weblapunkon elérhető a hírlevélre való feliratkozás lehetősége. A feliratkozók számára hírleveleket küldtünk a Ferencvárosi Művelődési Központ és Intézményei eseményeiről, rendezvényeiről, így az érdeklődők közvetlenül tájékozódhattak aktuális programkínálatunkról. A feliratkozók száma évről évre nagy számban növekszik.

#### **Közösségi média**

2023-ban továbbra is nélkülözhetetlen a közösségi médiában való folyamatos jelenlétet.

#### **Facebook**

Ahhoz, hogy a facebook oldalunk megfelelően működjön és programjaink a lehető legeredményesebben jussanak el az érdeklődőkhöz általánosan elmondható, hogy pár alapszabályt folyamatos jelleggel tartanunk kellett. Ebben nem volt változás az elmúlt évekhez képest. Ez a felület már bejáratott az FMK közösségi média jelenlétében. Napi rendszerességű posztolás a nap kiemelten forgalmas időszakában, külső kedvelőink számára az oldal ajánlása - a 'like-invite' folyamatos használata, eseményeink népszerűsítése - event kommunikáció, , különböző programokhoz kapcsolódó csoportok felkeresése, azokban programjaink megjelenítése, programajánló oldalak számára eseményeink megküldése. Ferencvárosban a csoportok száma elég magas, így lokálisan nagyon jó eredményekkel tudjuk eljuttatni az érdeklődők számára programjaink hírét. Különösen erős ebben a gyerekprogramok számára

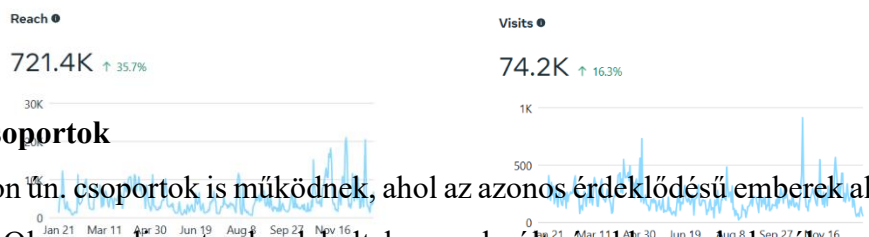
létrehozott online közösségek. 2021-ben el tudtuk indítani a fizetett hirdetéseinket is annak érdekében, hogy organikus eléréshez képest több érdeklődő számára meg tudjuk mutatni programjainkat. A hirdetések jelenlétét 2022-ben megnöveltük, 2023-ban pedig már pontos elemzések alapján fejleszteni tudtuk, 2024-re a fejlődés új szakaszba lépett, már a számokban is kimutatható módon sokasodott meg az elérésünk.

### Hirdetések, posztok, események

Már tavaly is egyértelművé vált posztjaink és eseményeink hirdetésének jelentős szerepe. A Facebook oldal látogatottsága a hirdetések által növekedett, fizetett hirdetésekkel több ezer embert el tudtak érni rendezvényeink. 2022-ben a számok magasan megugrottak, a 2023-as évben nagyjából tudtuk tartani ezt a fejlődést, 2024-ben pedig megugrottuk a korábbiakat. Továbbá kiugróan emelkedett Facebook oldalunk felkeresésének a száma. A célzás javulását pedig az elérés-felkeresés aránya mutatja. A 2023-as évben az elérés értéke közel négyszeresére nőtt, 2024-ben ezt nagyságrendileg tartani tudtuk, azonban a látogatók száma nőtt.

Facebook elemzés (2024 január és 2025 január között):

- **Facebook oldal elérés – elért emberek** **721 400**
- **Facebook-oldalfelkeresések** **74 200**



### Facebook csoportok

A Facebookon ún. csoportok is működnek, ahol az azonos érdeklődésű emberek alkotnak online közösséget. Olyan online terek alakultak az elmúlt években, ahol célcsoportok szerint (gyermekprogramok/ingyenes programok/kerületi programok, stb..) be tudjuk mutatni programjainkat az érdeklődőknek. Az aktuális eseményeinket rövid bemutatással és az esemény megosztásával posztoltunk a különböző csoportokban. Ezek az elérések nagyon fontosak, hiszen mindig pontosan azt a célközönséget tudjuk elérni, akit potenciálisan érdekelhet a rendezvényünk.

Saját közösségünk is van, az 'FMKözösség'. Ezen a felületen nem csak az FMK-ban dolgozók, hanem a közösségünk is meg tudták osztani egymással azokat az élményeket, programokat,

melyeket érdemesnek tartottak arra. A csoport kevésbé hivatalos, mint bármely másik kommunikációs csatornánk, a posztolás bárki számára elérhető. Jellege közvetlenebb diskurzuson alapul.

## **Instagram**

2024-ben legnagyobb rendezvényünknek, a Bakáts Fesztnek különálló instagram oldalt indítottunk, hogy könnyebben megtalálható legyen a fesztivál eseményeire ellátogató érdeklődőink számára, valamint a fiatalabb korosztályt is könnyebben érjük el ezen a platformon.

## **OFFLINE KOMMUNIKÁCIÓ**

Programjainkat és a rendszeresen működő tanfolyamok információit egységes, grafikus által tervezett plakátokon, szórólapokon, juttatjuk el a közönséghez. Ahogy az online felületeken, így offline is továbbra is fontos az egységes arculat kialakítása. A rendszeres tartalmak által szeretnénk minél szélesebb célközönséget megszólítani úgy, hogy a vizuális elemek azonnali felismerésével egyértelmű legyen, hogy az adott program intézményünkhöz tartozik.

Az offline szintéren nyomda által készített A5, A2 és A1 méretű szórólapokkal, plakátokkal hirdetőablakon, szórólaptartókon, megállítóablakon és plakáttartókon informáltuk a látogatókat az intézményen belül és Ferencváros különböző hirdetőfelületein. Havonta megjelenő programfüzetünket eljuttatjuk ferencvárosi intézményekbe, kulturális és vendéglátó egységekbe. Az FMK programjai alkalmanként a kerületi újságban is megjelentek, valamint a 9.tv működésének is segítette a kommunikációt programajánlók, interjúk és élő felvételek készítésével.

Az idei év során sikerült több alkalommal is **CityLights** felületeken hirdetni programjainkat ferencvárosi villamos- és buszmegállóban. Ilyen volt például az adventi programsorozatunk.

## **Eszközök**

### **Épületen belül**

AZ FMK területén belül két beltéri ledes A1 méretű plakáttartó a bejáratnál, egy nagyobb méretű zárható plakáttartó vitrin a földszinti folyosón, két szórólaptartó az aulában, valamint megállítóablák adnak tájékoztatást az aktuális programokról. Az aulában kihelyezett televíziót digitális hirdetőfelületként is működtettük. Fontos eleme ennek a felületnek az intézményről

készült az FMK népszerűsítését segítő bemutató film. A videó olyan hangulatfilm, mely programjainkba nyújt betekintést, bemutatja a házban működő tanfolyamokat, valamint egy általános képet ad intézményünkről. Emellett aktuális programjainkat mutatjuk be videó formában a hirdetőfelületen.

### **Épületen kívül**

A 9. kerületben A2 és A1 méretű plakátok kerültek kihelyezésre programjainkról. A nagyobb rendezvényekről átlagosan 20db A2 méretű, 3-4db A1 méretű plakát készül. A kisebb eseményeinkhez készülő reklámanyagok darabszáma az alkalomtól függőek voltak.

### **PARTNEREINK**

- Az **Archidesign** cég tervezte a plakátokat, szórólapokat. Ezek a szintén az Archidesign által működtetett honlapon, az [fmkportal.hu](http://fmkportal.hu)-n is rendszeresen frissültek.

A kommunikációs stratégia első lépése az egységes arculat jelenléte, ezért a grafikus céggel együtt a már meglévő design mellett kialakítottuk minden olyan eszközt, amire szükségünk van a mindennapi kommunikációban. Össze tudtuk hangolni a meglévő felületeket, kreatívokat és alapokat.

2023-ban adminisztrációs fejlesztést végeztünk annak érdekében, hogy a hatékonyságunkat növeljük. Ez fontos volt mind a grafikai cég számára, mind pedig intézményünknek. Pontosabb képet kapunk ezáltal a folyamatban lévő és a lezárt feladatok állapotáról, számáról. Ez az adminisztráció továbbra is segíti a folyamatokat.

- Nyomtatásban a **Wolf Nyomda** által készített anyagokat használtuk.
- **Mészáros Gábortól** rendeltünk nagyobb méretű vízálló plakátokat, tájékoztató táblákat és helyeztünk ki a rendezvényekre. Mészáros Gábor látta el rendezvényeinken a fotós anyagok elkészítését, nagy segítség, hogy a szezonban ez a terület is összehangoltan tudott működni a kommunikációs stratégiában lefektetett elképzeléseknek.

### **TARTALOM**

#### **Fotó**

Ahhoz, hogy a kommunikációnk színes és érdekes legyen, nélkülözhetetlenek a programjainkon készült képek. Ezeket az anyagokat tudjuk használni tartalomgyártás során is

kiválóan a közösségi médiában, sokszor későbbi plakátjainkon is. Fotós munkatársunk, Mészáros Gábor 2024-ban is szinte minden rendezvényt dokumentált, ezeket a fotókat az FMKéptár nevű Facebook oldalon bárki elérheti, letöltheti, természetesen az önkormányzat és az újság számára is rendelkezésre állnak.

A programfüzet borítójának Mészáros Gábor Ferencvárosban készült fotói adták az alapját. A hónap képe pedig rendszeresen az aktuális rendezvényfotók legjobb pillanataiból került kiválasztásra.

## **Videó**

Az év során szoros együttműködésünk volt a 9tv munkatársaival. Legfontosabb rendezvényeinkhez interjúkat, riportokat készítettek, ezáltal közönségünk kedvet kapott részt venni rendezvényeinken, vagy később vissza tudta nézni az eseményekről készült kisfilmeket.

Rendezvényeinken használtuk a facebook live funkcióját, különös tekintettel a Bakáts Fesztre, ahol élő bejelentkezésekkel mesélte el a rendezvény moderátora Ferencz Gabriella a napi programot, de a koncertekbe is beletekinthettek a követők. Más eseményeken is hasznosnak bizonyult ez a lehetőség.

## **A DÉSI HUBER ISTVÁN MŰVELŐDÉSI HÁZ, A JÓZSEF ATTILA-LAKÓTELEPI KÖZÖSSÉGI HÁZ**

### **A József Attila-lakótelep közművelődési intézményei**

- Dési Huber István Művelődési Ház - 1098 Budapest, Toronyház u. 17./B  
(továbbiakban: Dési Művelődési Ház)
- József Attila-lakótelepi Közösségi Ház - 1098 Budapest, Toronyház u. 3./B  
(továbbiakban: Közösségi Ház)

### **Az Aszódi utcai lakótelep közösségi színtere**

- KultúrOsztag - 1097 Budapest, Osztag u. 15. fszt. 375.

## **I. Humánerőforrás:**

A két tagintézmény szakmai munkaerőgárdájában 2024-ben sem történt változás. Továbbra is ugyanaz a három fő szakember vesz részt a lakótelepi intézmények kultúraterjesztő munkájának a biztosításában, akik az előző években is.

A szakmai állományon túl a Ferencvárosi Intézményüzemeltetési Központ (továbbiakban: FIÜK) feladatai ellátására állandó portaszolgálatot működtet a Dési Művelődési Házban két fő foglalkoztatásával, továbbá egy fő takarító személyzet gondoskodik a termék, és közösségi terek tisztaságáról. Ezen munkakörökben személyi változás 2024-ben szintén nem történt.

A Községi Házban üzemeltetési feladatokra szintén a FIÜK biztosít porta és takarítósolgálatot két fő közalkalmazottal és a hétvégi programok esetében megbízási szerződéssel személyzetet.

Összefoglalva: 2024-ben a szakmai dolgozói csoport létszáma, személyi összetétele nem változott, a kulturális szervezői szakmai munkát a már megismert, gyakorlott stáb biztosította továbbra is. Ennek az előnyei: könnyű megszólíthatóság, stabil hely- és személyismeret, szakmai kapcsolatok közvetlensége, amelyek mind a munka hatékonyságát segítik.

## **II. Technikai, infrastrukturális fejlesztések, feltételek:**

2024-ben a meglévő technikai eszközállomány karbantartására került sor, folyamatos az elhasználódott eszközök cseréje. Ennek megfelelően 1 db nagyobb teljesítményű zenelejátszó beszerzése megvalósult, egy új laptop is az eszközparkot gazdagítja, de a babás programokra új szőnyeg beszerzése is megtörtént, vagy az elhasználódott kábelek cseréje.

Az előregedett, leamortizálódott eszközpark selejtezése is megtörtént, ezen eszközök elszállítását kell már csak mihamarabb megoldani a két intézményből.

Nagyobb méretű infrastrukturális beruházások a két intézményben szeptember folyamán zajlottak. A FIÜK által felújításra került a Dési Művelődési Házban a teljes színházterem, ahol a világítótestek cseréje, a teljes burkolatcsere, festés is megvalósult, így egy barátságosabb, tisztább termet vehettek birtokba vendégeink, de a lépcsőház festése is jelentős előrelépést jelentett a megújulás útján. A Községi Házban az ideiglenesen kialakított orvosi rendelő elköltözését követően a rendelők által használt helyiségek festése, továbbá a hosszú folyosó festése, radiátorainak a cseréje is megtörtént, így szebb, tisztább helyiségekkel tudjuk várni látogatóinkat. A munka gördülékenysége a FIÜK műszaki csoportja és intézményünk közötti hatékony párbeszédnek is köszönhető volt.

Sajnos, a már évek óta egyre húzódoó ablakcsere (a maradék régi nyílászárók) a Désiben 2024-ben sem valósult meg, továbbá kisebb belső terek festése is várat még magára.

A felújításoknál meg kell említeni a 2022-ben leégett KultúrOsztag teljes felújítását is, ezt szintén a FIÜK szervezte meg.

Összefoglalva: 2024-ben az egyik legnagyobb változás a Dési Művelődési Ház színháztermének a megújulása, megszőpölése volt a vendégeink és az itt dolgozók legnagyobb öröme.

### **III. Kommunikáció:**

A Dési Művelődési Ház kommunikációjában 2024-ben is kiemelt szerep jutott az elektronikus felületeken, közösségi oldalakon történő szereplésnek, hirdetésnek. A nyomdai termékek előállítása egyre költségesebb lett, így egy-egy rendezvény esetében inkább az elektronikus felületeket használtuk továbbra is promóciós célokra, esetenként fizetett facebook hirdetésekkel is segítettük a programok ismertebbé tételét.

**Elektronikus felületeken történő hirdetések:** A Dési Művelődési Ház Facebook oldalán napi szinten több poszt, hirdetés, programajánló jelent meg. A saját intézményi facebook olalon megjelenő bejegyzések további, a lakótelephez és a kerülethez köthető csoportokban is megosztásra kerültek, illetve a környező kerületek Facebook csoportjaiban is terjesztettük őket. Ezeken az ingyenes hirdetésekén túl, a már említett fizetett Facebook hirdetésekkel is dolgozott esetenként az intézmény.

**Nyomdai úton előállított reklámhordozók:** az összintézményi programfüzet, molinók - nagyrendezvények kapcsán (4 alkalom), sajátnyomtatású plakátok (A3 és A4 méretben, átlag kéthetente) kihelyezve a lakótelep frekventált pontjaira, zöld önkormányzati hirdetőtáblákra, illetve lakótelepi óvodákba, iskolákba.

**Összefoglalva: a már bejártatott online felületek mellett molinók, plakátok hirdették programjainkat, továbbá a lakótelepi oktatási és nevelési intézményekkel mind személyesen, mind e-mailben továbbra is aktív volt a kommunikációnk. A kommunikációs szakmai munka színvonalának emelése érdekében, a szakmai továbbképzések keretében 1 fő kolléga részt vett és sikeresen elvégezte a Budapesti Művelődési Központ Online marketing 30 órás akkreditált képzését.**

### **IV. Szakmai programok:**

A Dési Művelődési Ház és a szakmai felügyelete alá tartozó **Közösségi Ház** a József Attila-lakótelep közművelődésének, családi-, gyermek, idősügyi, rekreációs programjainak és sok esetben civil kezdeményezéseinek is a színtere. Megkerülhetetlen, ha közművelődésről,

kultúraterjesztésről, közösségteremtésről, illetve közösségfejlesztésről beszélünk. Az intézmény ezen funkciói továbbra is fontosak, meghatározóak voltak 2024-ben is.

Mind a két intézmény a Ferencvárosi Művelődési Központ telephelye. A tagintézmények szakmai munkája a tárgyévét megelőző esztendő októberében elkészített éves rendezvényterv alapján valósul meg. A 2024-es rendezvények tervezésekor a hagyományosan jól működő programok továbbvitele volt az elsődleges cél, azonban új elemek is megjelentek a kínálatban.

- **Nagyrendezvények, szabadtéri programsorozatok - a Dési Huber István Művelődési Ház szervezésében**

- **A magyar költészet hete programjai a József Attila-lakótelepen – április 6-11.**

A már hagyományos programelemek 2024-ben is jelentkeztek, sok vendégünk megállt a Dési Művelődési Ház előtt elolvasni a *verslábakat*, a *versvitrin* is számos látogatót vonzott, ahogy már hagyomány, a költészet napján virágot is ültettünk – a *Kertész leszek...* címen futó zenés programunk keretében. A Valéria téri domborműnél a *koszorúzást* a Körösi Csoma Sándor Kéttannyelvű Általános Iskola műsora tette emlékezetessé április 11-én. A magyar költészet hete 6 napja során 6 kiemelt programmal jelentkeztünk. A 2024-es év szabadtéri programjainak a sorát is ekkor nyitottuk – április 6-án – az egész napos *Verspiknik* rendezvénnyel, de április 11-én szintén itt a Valéria téren jelentkezett a *Versröptető* is (szabadtéri kiskoncert). Kiemelt programunk *HOBO: Tudod, hogy nincs bocsánat...* című József Attila-estje volt.

*Látogatószámok: mind az ingyenes, mind a belépőjegyes (HOBO) program látogatószáma várakozásainknak megfelelően alakultak. A belépőjegyes HOBO koncerten online és helyben eladott jegyekkel 120 fő vett részt.*

- **Aszódi utcai családi piknik és sportnap – június 15., szombat 15.00-18.00.**

A program a Madaras József téren kapott idén is helyet. A program időszakát a gyermekek napi rutinjához igazítva, és a nappali meleg időszakok elkerülése végett a délutáni időszakra szerveztük meg. Sportprogramok, lovacska, ugrálóvár, lézerlövészet és - hogy a piknik hangulat teljes legyen – frissen főzött paprikáskrumpli várta a vendégeinket.

*Látogatószám: kb. 60 fő*

- **Családi nap a József Attila-lakótelepen – június 22., szombat 10.00-16.00.**

A hagyományosan a szünidő első hétvégéjén jelentkező Családi Napot évről-évre egyre több család és gyermek várja a lakótelepen. 2024-ben a délelőtti programját az Alma együttes koncertje tette feledhetetlenné, a délután folyamán gyermekszínházi előadások, bemutatók és zárásként a Drazsé zenekar koncertje várta az érdeklődőket. A színpadi

események mellett számtalan kísérőprogrammal is jelentkeztünk – ezek az időjárási körülmények miatt a délutáni időszakból indultak el. A Nagyjátsszótéren megrendezett program tapasztalatai okán 2025-ben új rendezvényidőszakot fogunk meghatározni, ami lehetővé teszi a szélsőséges meleg időszakok elkerülését, ill. az előző napi technikai építés átszervezését – ezzel terveink szerint kellemesebb körülményeket teremthetünk, továbbá a költségeken is spórolhatunk.

*Látogatószám: 600-700 fő*

- **Zenés esték a Valéria téren – június 28., július 26. és augusztus 30., péntek 17.30-19.00 – 3 alkalom.**

A 2024-ben elindított új koncertsorozat a szabadtéri nyári rendezvények kínálatát bővítette. Három, a lakótelepen élők által is ismert csapattal, három nagyszerű koncert - Csadó Attila és a Madárkák, Zsongom, Dave és barátai - valósulhatott meg.

*Látogatószám: alkalmanként 60-70 fő*

- **Játszó szerdák – július és augusztus hónapokban, szerdánként 10.00-11.00. Június 26., július 3., 10., 17., 24., 31., és augusztus 7. – 7 alkalom.**

A programsorozatba 2024-ben is kizárólag gyermekelőadásokat, koncerteket válogattunk, a szabadtéri sorozat 2024-ben – az előző évhez képest - egy alkalommal többször, 7 alkalommal jelentkezett. Főleg az óvodák és a nyári napközis csoportok körében nagyon népszerű ez a program, de a helyi babás, kisgyermekes családok is szép számmal kilátogattak az előadásokra.

*Látogatószám: alkalmanként 150-200 fő*

- **JóEsti Mozi – július és augusztus, kéthetente szerda 20.30 órai kezdéssel. Július 3., 17., 31. és augusztus 14. – 4 alkalom.**

A jó hangulatú esti vetítések sok embert megmozgattak a lakótelepen, átlagosan kb. 350 ember vett részt egy-egy mozin. A családok mellett megjelentek a kisebb-nagyobb baráti társaságok, akik piknikkosárban hoztak enni- és innivalót, plédet, sőt, voltak, akik már a program megkezdése előtt másfél órával kártyázással, beszélgetéssel ütötték el az időt a mozivászon előtt heverészve. A program sikerességéhez hozzájárultak az összecukható székek, mert így sok idős ember is részt tudott venni a vetítéseken, akiknek egyébként gondot okozott volna a földre való leülés. A filmek között friss alkotás, zenés mozi, régi klasszikus és gyermekeknek szóló animációs mese is helyet kapott.

*Látogatószám: alkalmanként kb. 350 fő*

- **Ferencvárosi Lakótelepi Mulatság – szeptember 14., 10.00-22.00**

A rendezvényt a rendkívül hideg és esős időjárás miatt a nap első felében a Községi Házban délután pedig kint a Nagyjátszótéren tartottuk meg. Színpad programok, koncertek, gyermekkoncertek váltották egymást, azonban a kísérő programok közül a folyamatos eső és hideg miatt csak a kisvonaat és a lovagoltatás és állatsimogató tudott megvalósulni, az esti főkoncert elmaradt.

*Látogatószám: a nap folyamán kb. 600-800 fő*

**- Szüreti multság az Aszódi utcai lakótelepen – szeptember 21., 15.00-20.00**

A programkínálat a hagyományos elemekből nótás produkció, operett örökzöldek és utcabál állt össze, továbbá az elmaradhatatlan főzés is színesítette a rendezvényt.

*Látogatószám: kb. 70 fő*

**- Márton napi multság és lámpás felvonulás – november 9., 15.00-19.00**

A 2023. évi hatalmas siker okán ismét megszerveztük a multságot. A Márton napjához kapcsolódó rendezvény színházi előadásból, kézművesfoglalkozásból, lúdlábasból, táncból és lámpás felvonulásból állt. Az év egyik legsikeresebb beltéri nagyrendezvénye.

*Látogatószám: kb. 150 fő*

**- Lakótelepi Községi Karácsony – december 11-15. Valéria tér**

Idén szinte teljesen a Dési Művelődési Ház szervezésében valósultak meg a Községi Karácsony programjai a Valéria téren. Minden nap 17.00 órától gyermekprogramok, a vásár nyitvatartási idejében népi körhinta várta a látogatókat. A nyitó napon – hagyományosan – a Mágnes Színház növendékei adtak vidám, zenés műsort. Nagy sikerrel és igazán jó hangulatban zajlott a Jótékonyági Mikulásfutás is, továbbá a Ferencvárosi Községi Alapítvány jóvoltából szervezett Sütiflotta adománygyűjtés is. A rendezvény látogatottsága – nehezen becsülhető meg, hiszen ezen a területen egyébként is nagy az átmenő gyalogos forgalom.

**• További programok, sorozatok - a Dési Huber István Művelődési Ház szervezésében**

- A **Meserengteteg sorozat** havonta egy alkalommal családoknak gyermekeknek szóló meseelőadások, koncertek a Dési Művelődési Ház szervezésében a Községi Házban. Az előadások több esetben ingyenes pályázati megoldásból, vagy külső terembérlet alapján valósultak meg. A programsorozat látogatottsága alapján 2025-ben szezonálisan, negyedévenkénti gyakorisággal szervezzük meg az előadásokat, az igényekhez igazodva.

*Átlagos látogatottság: kb. 60 fő átlagosan*

- A negyedévente jelentkező **Babaszínházi sorozat** a legkisebbeket, a 1,5-3 éves korosztályt veszi célba. 2018-as indulása óta a sorozat egyre ismertebb és népszerűbb a lakótelepi kisgyermekesek, babások körében, persze az azóta eltelt időben az első babaszínházi vendégeink már iskolások lettek, de reméljük, hogy a színház szeretetét magukkal vitték. A 2024-ben is három alkalommal jelentkező előadások sorát márciusban az Aranyszamár Bábszínház, áprilisban a Délibáb Társulás végül novemberben a Holdfű Színház műsora zárta. A 2024-es sikernek köszönhetően 2025-től havi rendszerességgel szeretnénk megszervezni a programot a nagy érdeklődésre tekintettel.

*Átlagos látogatottság: kb. 50-60 fő alkalmanként (teltház)*

- **Családi Táncház** a Bartók Táncegyüttessel, havonta egy alkalommal, az évkör ünnepeihez igazodva, kézműves foglalkozással is kiegészítve, jelentkezik a program. Kezdeti népszerűségéből, látogatottságából 2024-ben sokat veszített a táncház, ezért 2025-től szezonálisan egy-egy ünnepkör köré szervezve, további rendezvényelemekkel kiegészülve valósulna meg.

*Átlagos látogatottság: kb. 40 fő alkalmanként.*

- **Meseóra sorozat** 2024-ben mind az első, mind a második félévben a terveknek megfelelően meg tudtuk szervezni a programot – összesen öt alkalommal az év során. Élőszereplős meseelőadás, bábszínház és koncert is színesítette a kínálatot. A programot a Közösségi Házban a lakótelepi óvodák részére szerveztük meg, népszerűsége töretlen.

*Átlagos látogatottság: kb. 150 fő alkalmanként.*

- **Barangolás Hangszerországban** sorozat szintén népszerű a lakótelepi óvodák között, 2024-ben ismét megtartottuk mindhárom előadást. Ezek témája a fúvós hangszerek, a vonós hangszerek és a gitár, a zongora és a dob – voltak. Bemutatásuk az óvodás korosztály hangszerválasztását segíti.

*Átlagos látogatottság: kb. 120 fő alkalmanként.*

- **Rendhagyó irodalomórák** sorozatunk négy alkalommal valósult meg, a célközönsége egyaránt a diák és a felnőtt korosztály. Január, április, október és december hónapokban, négy alkalommal valósult meg a program, átlagos látogatottsága kb. 60 fő alkalmanként.

- **Tanfolyamok, képzések, állandó programok - Dési Huber István Művelődési Ház szervezésében**

A Dési Művelődési Házban minden korosztály megtalálhatja magának a kikapcsolódást, rekreálódást segítő képzéseket, tanfolyamokat.

Kiemelkedő számban vannak jelen a kínálatban a babáknak és kisgyermekeknek szóló foglalkozások, 2024-ben a következő foglalkozásokon lehetett részt venni: **Ovis Néptánc, Sulis Néptánc, Trappolka, Ringató, Gyerek judo, Hip-hop tánc** külön ovis és iskolás csapattal, **Gyermekbalett, Drámajátékos önismereti foglalkozás, Mágnes Színház - Gyermek Színjátékos és Musical Stúdió, MesEBeszéd** - állatasszisztált mesés foglalkozás, de **Lélektöltődő** – babás-mamás foglalkozáson, vagy akár **JógaKALAND**-on is részt vehettek a gyermekek. A felnőtteknek szóló kínálat főként mozgásos órákból állt - **Zumba, Kombi alakforma, Step-aerobik, Tai-chi, Aikido, Gerinctorna, Hatha jóga, Core Training, Latin Line Dance, Kismama jóga** – női kör, a **Meditációs** foglalkozás természetesen inkább a lélek edzéséhez járult hozzá. Sajnálatosan tapasztaltuk, hogy több foglalkozásunk 2024 év végén létszámproblémák miatt megszűnt.

A mozgásos órákon kívül tovább folytatta foglalkozásait havi egy alkalommal a **Szülői Klub** is.

**Saját szervezésű foglalkozások:** A **kREatív Műhely** foglalkozás népszerűsége és látogatottsága változatlanul nagy. 2024-ben is az újrahasznosítás mentén alakult a foglalkozások témája.

A csoport alkotásairól készült fotók felkerülnek a Dési facebook oldalán a Kreatív Műhely munkáit bemutató albumba. A műhelynaplót a csoport tagjai közösen vezetik. Ebbe is sok fotó kerül mind az órán készített hangulatképekből, mind az elkészült alkotásokról.

**Énekvarázs Dalkör:** 2 éve minden hétfőn töretlenül énekelnek... A heti rendszerességgel működő program célja a közösségformálás mellett népdalkincsünk megőrzése. Bár, a művelődési ház keretein belül működő kórus amatőr, a 2024-ben is szinte minden hónapban volt fellépésük. A kiállításmegnyitókön túl két lakótelepi óvodában interaktív ovis műsorral szerepeltek, ahol együtt énekeltek és táncolt nyugdíjas és óvodás. Legnagyobb sikerük az országos, nyugdíjas *Ki, Mit tud?*-on való megmérettetés és dicsérő - arany minősítésű - oklevél volt.

Tanfolyami kínálatunk népszerűsítésére 2024-ben a **Nyílt nap** megszervezésére és megtartására szeptember 7-én, szombaton került sor. Ezen a napon minden előre meghirdetett foglalkozáson ingyenes volt a részvétel.

*Látogatószám kb. 120-150 fő.*

- **„A teljesség felé” időszügi programok - Dési Huber István Művelődési Házban**

A Dési Művelődési Ház kínálatában 2024-ben továbbra is helyet kaptak az idősügyi programok. A szerdai **Gyógytorna** átkerült hétfőre. A **Belső értékeink nyomában** című interaktív előadás 2024-ben is havi két foglalkozással várta az érdeklődőket, a hónap első és harmadik szerdáján. A **Szenior Örömtánc** létszáma is megnövekedett, a lakótelepen élő szépkorúak megismerték és megszerették ezt a programot is. A **Nordic Walking** séták pedig továbbra is a Dési Művelődési Házból indulnak. Új program a **Rejtvényfejtő klub**.

• **Együttműködések civil szervezetekkel, intézményekkel - Dési Huber István Művelődési Ház**

- A Magyar költészet napja lakótelepi megemlékezését a **Kőrösi Csoma Sándor Kéttannyelvű Általános Iskola** műsora tette emlékezetessé.
- A lakótelepi advent harmadik gyertyagyújtásán a **Weöres Sándor Általános Iskola és Gimnázium** tanulói is képviseltették magukat.
- A **lakótelepi óvodákkal** is kiemelkedő a kapcsolatunk: az adventi gyertyagyújtások rendszeres résztvevői. Ezen túl élő kapcsolatot ápolunk a **Kőbányai Gézengúz Óvodával** is – amikor lehetőség van rá, látogatják a programjainkat.
- Októbertől a **BGSZC Budai Gimnázium és Szakgimnázium Pesti Magyar Színiakadémia Művészeti Intézményegysége** képzésének ad helyet a Dési Művelődési Ház. Az együttműködés első emlékezetes programja a december 22-i adventi gyertyagyújtás műsora.
- A **Halloween a Kiserdőben** program kapcsán: a **kREatív Műhely** tagjai háttérdíszleteket festettek, illetve a **Mágnes Színház** növendékei ijesztgették a program résztvevőit. Továbbá a Dési is bekapcsolódott **Cooltour Tethely** néven a cukorkaosztogató helyszínek sorába így segítve a szervező **Telepesek** munkáját.
- A **Lakótelepi Közösségi Karácsony kapcsán**: Anyahajó Anyaközponttal, a József Attila-lakótelepi Református Gyülekezettel, a Ferencvárosi Közösségi Alapítvány Sütiflottájával, az MPE Új Élet Gyülekezettel, a Gardrób Művészeti Csoporttal, a Tinódi pékséggel, továbbá a FESZGYI-vel – jótékonysági gyűjtések kapcsán.
- **Kerületi pályázatok alapján megvalósult programok**: Gyurmizó, Gardrób Színház előadásai, KulturTanoda, Egy húr on pendülünk.
- Nyári **önkormányzati napközis tábor szakmai szervezőjével**: a Weöres Sándor Általános Iskolában helyet kapó önkormányzati napközis tábor programjait is gazdagítottuk.

Fontos célunk már évek óta, hogy minél több civil szervezettel, vallási gyülekezettel, kerületi intézménnyel, nemzetiségi önkormányzatokkal legyen kiemelkedő a kapcsolatunk és amennyiben lehetőség van rá, együttműködés keretében közösen valósítsunk meg programokat.

- **Kiállítások - Dési Huber István Művelődési Ház szervezésében**

- Január- február: Betfaldi Beáta (lakótelepi fotós) – Szememmel a világ – fotói
- Március – április: Formanek Judit (lakótelepi alkotó) – kézimunka kiállítása
- Május – június: Tóth László (lakótelepi alkotó) – önálló festménytárlata
- Július – augusztus: Bakos Veronika – Bakos Péter (volt lakótelepi testvérpár) Világok találkozása – Veronika paverpol alkotásai és Péter természetfotói
- Szeptember – október: Paletta Festőkör (a szomszédban működő Platán Idősek Otthonának alkotóközössége) Hagyományos őszi tárlata
- November – december: földszint: Nagy Laura: ReArt (a Désiben működő Kreatív Műhely munkáinak prototípusait és egyéb textilalkotásokat bemutató kiállítás.  
Emelet: A Belső Értékeinket Kibontakoztató Egyesület jubileumi kiállítása.

- **Terembérletes programok - Dési Huber István Művelődési Házban**

- **Táborok:** 2024-ben 8 turnusban valósultak meg gyermekeknek szóló néptánc-, fejlesztő, szabadidős és szociális táborok, turnusonként átlagosan 20-25 fő részvételével. A táborok az Önkormányzat támogatásával, kedvezményes terembérleti konstrukcióban működtek.
- Igény szerinti, egyeztetett időpontokban, kedvezményes terembérletes konstrukcióban tartottak **lakógyűléseket** a Dési Művelődési Házban 2024-ben is.

- **Programok, sorozatok - József Attila-lakótelepi Közösségi Házban**

A Közösségi Ház két helyisége - színházterem, klubterem - áll alapvetően rendelkezésre szakmai programok szervezése, befogadása esetén – azonban a Börzsöny utcai orvosi rendelő felújítása miatt a Közösségi Házba több rendelés is átkerült 2024-ben, így a klubtermet nem tudtuk használni szakmai programok szervezésére, megtartására egészen október végéig. Ideiglenes megoldásként a kisfolyosóról nyíló irodahelyiségeket tettük rendbe és használtuk. Ezek közül állandó funkciót kapott az **1. sz. iroda** – ebbe a **FESZGYI** családsegítő szolgálat helyi csoportja költözött. Az orvosi rendelő kiköltözését követően a nagyfolyosó helyiséget és magát a folyosót is szépen felújította a FIÜK. Így a nagyfolyosó helyiségeibe ismét normál

menetrend szerint visszaköltöztek a programok – angolt tanfolyam, társasjáték klub..., továbbá az állandó bérlők is nyugodtabb körülményeket tapasztalhattak novembertől – megszűnt a betegforgalom és a felújítás miatt a rendetlenség.

A Közösségi Ház **terembérleti** konstrukcióban megvalósuló programjainak száma 2024-ben állandósult. **Vásárok, táncos-zenés estek, táncház, vallási programok, nemzetiségi események** tették ki ezeknek a nagyobb részét, esetenként **iskolai rendezvényekre, lakógyűlésekre** bérelték ki a termeket. A nyári időszakban 1 turnus **tábor** is helyet kapott itt a Mágnes Színház szervezésében.

Ezeket túl három **folyamatos helyiségbérlője** van a nagy folyosón található termeknek – pályázatos formában. Az állandó bérlők programjai közül a Társasjáték klub nagy népszerűségnek örvend.

Megállapítható, hogy ezek a terembérlések jól kiszámítható, állandó bevételt jelentenek.

- **Saját szervezésű programok - József Attila-lakótelepi Közösségi Házban**

A Dési Művelődési Ház által szervezett **Meseóra** (ovis színházi) sorozatnak a vagy a hétvégi családi **Meserengeteg** előadásorozatnak is a Közösségi Ház nagyterme ad helyet. A programokat a Dési Művelődési Ház szervezi. A programokról bővebben ott számoltunk be.

**Pódium estek** (3 alkalom/ év) és **pályázati úton megszervezett befogadott gyermekelőadások** (1 alkalom/év) is gazdagították a saját szervezésű programjaink kínálatát.

- **„A teljesség felé” időügyi programok - József Attila-lakótelepi Közösségi Házban**

A Közösségi Házban heti rendszerességgel jelentkeztek szépkorúak testi és szellemi aktivitását segítő, az egész életen át tartó tanulás szellemében szervezett programok (**kezdő és középhaladó angol tanfolyamok, jóga órák**). Az állandó programokon túl esetenként ismeretterjesztő, kulturális, egészségmegőrző témájú előadások, bemutatók is várták a lakótelep 60 +-os közönségét.

- **Sportprogramok - József Attila-lakótelepi Közösségi Házban**

További programjaink közül az önkormányzat sportreferense által szervezett **lakossági asztalitenisz** csoport hétfőnként találkozik, illetve havonta egy alkalommal **éjszakai ping-pong** programra is sor kerül, továbbá **lakossági tornafoglalkozásokra** is várjuk a lakótelepieket.

- **Önkormányzati szervezésű, önkormányzati fenntartású intézmények programjai**  
**- József Attila-lakótelepi Közösségi Házban**

A Közösségi Ház klubterme a **részönkormányzati ülések** tere. Évente egy alkalommal az **egynyári virágosztás helyszíne** a Közösségi Ház, továbbá a **FESZGYI szakmai konferenciájának**, esetenként **lakossági fórumoknak** is helyet biztosít.

**Összefoglalva: A két József Attila-lakótelepi közművelődési intézmény programjainak száma, összetétele 2024-ben is „hozta” az előző évi átlagot, számokat.**

**A Dési Művelődési Ház látogatottsági adataiban észlelhető kb. 2000 fős létszámcsökkenés a Lakótelepi multság nagyon alacsony látogatottságának (rossz időjárás miatt), és a szeptember-októberi felújítás miatti programlemondásoknak köszönhető.**

**A Közösségi Házban az évi összlátogatószám-növekedést az intézménybe időszakosan áthelyezett orvosi rendelők forgalma is növelte.**

**A szabadtéri programok száma és látogatószáma állandósult a nyári időszakban.**

**A 2024 évi összes látogatószám a Désiben sajnos mutatja a második félévben tapasztalt visszaesést, a 2023-évi 23.823 főről, 2024-ben 21.758 főre csökkent.**

**A Közösségi Házban a 2023. évi 30.000 fő közeli látogatószám 2024-ben 31.800 fő körülire nőtt.**

## Mester Galéria és Közösségi Tér

A Mester Galéria és Közösségi Tér 2017 eleje óta ifjúsági kiállítótérként működik, ahol minden hónapban más-más iskola tehetséges diákjai mutatkoznak be. 2018 márciusa óta ez a funkció kibővült és megkezdte ifjúsági közösségi térként való működését is. Közösségi térében rengeteg lehetőséget és ötletet kínál a szabadidő aktív eltöltésére. A 2024-es évben is folytattuk a havi kiállításokhoz kapcsolódó workshopok, tematikus műhelyek szervezését kibővítve drámaműhellyel. Szerveztünk középiskolásoknak szóló programokat, alkotóműhelyeket. Az iskolai közösségi szolgálatos programjaink nagy népszerűségnek örvendtek. Minden évben kiemelten fontos volt számunkra, hogy ne csak az intézményen belül szervezzünk programokat, hanem a térből kilépve, Ferencváros szerte is megjelenhessünk. A Ferencvárosi Művelődési Központ programjaiba is bekapcsolódtunk. Kézműves foglalkozásokat nem csak a Mester utcába szerveztünk, hanem az FMK programjaihoz kapcsolódva a Haller utcai központba is kitelepültünk, ezzel is népszerűsítve programjainkat, illetve még szorosabbra fűztük az együttműködést. Gyerekprogramokhoz kapcsolódva, tematikus kézműves foglalkozásokkal színesítettük a központ programjait. Költészet napjához kapcsolódva Felhajtó különkiadással készültünk. A Bakáts Feszt mindhárom napján részt vettünk, sőt két saját szervezésű programot is szerveztünk a fesztivál keretén belül. A 2024-es évben is a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatója aktív, önkéntes jelenléttel erősítette a galériában folyó munkát, többek között a Montage Mester Műhely foglalkozásain nyújtott segítséget. A közös munkát a jövőben is tervezi folytatni. A kerületi iskolákkal is sikerült még szorosabbra venni az együttműködést, kézműves foglalkozásokat és kiállításokhoz kapcsolódó finisszázs beszélgetéseket szerveztünk iskolai osztályoknak. A kerületben működő civilekkel, közösségi terekkel mindig is szoros kapcsolatot ápolunk, egymás munkáját segítve közös projekteket is kitaláltunk. A Ferencvárosi Tanodával közösen szerveztünk irodalmi programot a diákoknak. Fontos volt számunkra, hogy a szakmai élet képviselői is megismerhessenek bennünket. Ezt a kezdeményezést, még jobban erősítette, hogy Ferencváros Ifjúsági Konferenciáján előadóként mutattuk be a Galéria szakmai munkáját a Lurdy házban szervezett szakmai fórumon. A nyár folyamán bekapcsolódtunk a Szabadsuli nevű tehetséggondozó nyári táborba a Konnektorban, ahol a kerületi közösségi terek közös projektjeként táboroztattunk hátrányos helyzetű ferencvárosi fiatalokat. A Reunion irodalmi pályázat folytatásaként nyári tábort tartottunk középiskolásoknak, ahol számtalan mű született szakmai támogatással. Új programokat szerveztünk az év folyamán, bővítve alkotóműhelyeinket. Szeptember hónapban indítottuk Boncasztal?! című irodalmi műhelyünket a 15-18 éves korosztálynak, a kiállításokhoz kapcsolódóan finisszázs beszélgetéseket

szerveztünk az alkotókkal, Alkoss Velünk! címmel pedig általános iskolás osztályoknak szerveztünk kézműves foglalkozásokat. A Mester Galéria könyvespolcának fejlesztése egész évben zajlott, kifejezetten középiskolásoknak szóló könyvekkel gazdagodott a könyvtárunk.

### **Iskolai közösségi szolgálatos programok**

A Mester Galéria és Közösségi Tér 2018 óta rendszeresen indít iskolai közösségi szolgálatos programokat középiskolások számára. Az érettségihez szükséges 50 órás közösségi szolgálat kreatív eltöltéséhez kínálunk számtalan lehetőséget. A kiállításokhoz kapcsolódó workshopok megtartásán felül műhelyfoglalkozásokat szervezünk a diákoknak, melyek egy alkotófolyamatként, több héten keresztül, heti rendszerességgel zajlanak a galériában.

### **Montage Mester Műhely**

Iskolai közösségi szolgálatos kreatív műhely középiskolások számára, hetente. A „Kreatív oldala mindenkinek van.” mottóra épült a februártól májusig tartó alkotófolyamat. A programon különböző művészeti projekteket valósítunk meg közösen. Félévente változó projektekkel várunk minden érdeklődőt, a rendszeres részvételért iskolai közösségi szolgálatos órákat számolunk el. A diákok egy művészeti projekt megalkotásában egészen a kezdetektől részt vehetnek. Ebben a félévben a középiskolások kipróbálhatták magukat újságíróként: heti alkalmainkon megismerkedhettek a főbb újságírói műfajokkal. (interjú, tudósítás, kritika, publicisztika, videóriport stb.). A diákok a Mester Galéria kommunikációs csapatának tagjai lehettek.

### **SZABADSULI nyári tábor**

Szabadsuli program keretében művészeti napközis táborban vettünk részt. Ezt a programot a H52 Ifjúsági Iroda, Cristobal Campero, a Máltai Szimfónia program zenetanára és a Csáo Drámapedagógiai Műhely találta ki, hogy a 9. kerületi, szociális ellátásban részesülő gyerekek támogatása érdekében egy széleskörű kerületi összefogás valósuljon meg. Egy héten keresztül zenei és közösségi műhelyeken vettek részt a táborozók, belekóstolhattak a kreatív írásba, az improvizációba, az üveg- és hennafestésbe, és szabadon alkothattak mesékből és történetekből inspirálódva. A Mester Galéria és Közösségi Tér kreatív írás és dráma foglalkozással vett részt a programban és a csütörtöki napon vendégül láttuk a táborozókat, izgalmas beszélgetést

kezdeményeztünk velük a Galéria aktuális kiállításából inspirálódva az alkotásokról. A tábor során a Haller Feszt minifesztiválra készültek a diákok. A fesztivál igazi közösségi összefogásból valósult meg.

### **Ferencvárosi Napközis tábor**

2024-ben a Mester Galéria Mester-Mű-Hely néven egész nyáron kézműves foglalkozással a várta a területben táborozó gyerekeket. Hetente más-más technika segítségével a korosztályok igényeihez alakítva kerültek megrendezésre ezek a kreatív programok. Az Adásban?! – Légy vlogger a Mester Galériában! című program a videós technikai apparátus lehetőségeit kihasználva, kamasz vloggereknek segített abban, hogy kibontakoztathassák kreativitásukat. Heti rendszerességgel, jórészt ugyanazokkal az érdeklődő táborozókkal, egymásra építve lehetett dolgozni. Játékos formában tanulták a videózás, az interjúzás fortélyait.

### **REUNION – Irodalmi pályázat középiskolásoknak**

Negyedik alkalommal hirdettük meg a REUNION című irodalmi pályázatot középiskolás diákok számára vers és próza kategóriában. A pályázatra 117 szerzőtől 223 alkotás érkezett be, melyet a Galéria munkatársai előzsűriztek, majd a döntőbe jutott alkotások kerültek a zsűri elé. A zsűri tagjai voltak: Kazsimér Soma költő, Vajna Ádám költő és Vida Kamilla költő. A díjazott szövegek a Litera.hu irodalmi portálon jelentek meg: Apám vadvirága – A Reunion pályázat díjazott prózái (2024. július 5.); Monsieur Bovarynak Onlyfans profilja van – A Reunion pályázat díjazott versei (2024. július 5.). A kategóriák győztesei ezúttal is e-book olvasót nyertek, a dobogósok pedig könyvsomagot, amely a Magvető Kiadó, a Scholar Kiadó, és Tilos Az Á Könyvek Kiadó támogatásából állt össze.

### **Költészet napja a Mester Galériában**

2024-ben is könyvbemutatóval egybekötött pódiumbeszélgetéssel ünnepeltük a költészet napját, József Attila születésnapját a Mester Galériában. Rékai Anett Menetiránynak háttal és Simon Bettina Rengeteg állat a vonatból című friss versesköteteiről Gregor Lilla beszélgetett a szerzőkkel.

### **Felhajtó! beszélgetéssorozat**

A 2020 decemberében indult online beszélgetéssorozat 2024-ben is folytatódott – az adásokat immár a Galéria terében vesszük fel. Vendégeink voltak Komlósi Orsolya, a Palantír Film Alapítvány igazgatója. Vele beszélgettünk a dokumentumfilmezésről, a társadalmi témák szemléletformáló lehetőségeiről az oktatásban, az együttműködésükkel megvalósuló Romakép Műhelyről, a DocuArt-gyűjteményről és az egykori DocuArt Moziról, valamint a Palantír legújabb munkáiról. Rékai Anett *Menetiránynak háttal* című debütkönyve a Magvető Kiadónál, Simon Bettina *Rengeteg állat a vonatból* című második kötete pedig a Jelenkor Kiadónál jelent meg. Velük Gregor Lilla irodalmár beszélgetett. László Panna, a REFRESHER Magyarország videós újságírója pedig Konkol Mátét kérdezte munkásságáról.

A beszélgetések felvételei elérhetők a Mester Galéria YouTube-csatornáján:

<https://www.youtube.com/channel/UCHEfyXQtpepY-FkdPK9TAUA>

## **NINCS-műhely**

A 2021 ősztől kéthetente jelentkező Asztalfiók című irodalmi műhelyünk a 2022-es év elejétől kezdve egy szakmai együttműködő partnerrel folytatódott. A Nincs online művészeti folyóirat szerkesztői és rendszeres szerzői által a műhely új lendületet kapott: ennek a fiatal irodalmi alkotóműhelynek és publikációs felületnek a bekapcsolódása révén a tehetséggondozás irodalmi szocializációs lehetőségekkel is kiegészült. A törzsközönseget továbbra is a 16-25 éves korosztály alkotja, köztük a Galéria számos egyéb programjának résztvevőivel, például a REUNION pályázatunk díjazottjaival. A nagy érdeklődésre való tekintettel az őszi szezonban már heti rendszerességgel rendeztük meg a Nincs-műhelyt. A Nincs online-nal való együttműködésünk 2025-ben is folytatódik.

## **József Attila Körkapcsolás – szépirodalmi olvasókör**

Új program költözött 2024 őszén a Mester Galéria és Közösségi Térbe: szépirodalmi olvasókör. A kéthetente megvalósuló alkalmakon előre kijelölt olvasmányokról beszélgetünk, amelyek valamilyen módon mind kapcsolódnak Ferencváros leghíresebb szülöttének, József Attilának az életéhez, a költészetéhez vagy a szellemiségéhez. József Attila versei és cikkei mellett beszélgettünk Annie Ernaux két kisregényéről, Jónás Tamástól a *Cigányidőkről*, Derkovits

Gyuláné visszaemlékezéséről, Szerhij Zsadan verseiről és Kácsor Zsolt *Pokoljárás Bipoláriában* című könyvéről is.

### **Szövegüzem – Középiskolás irodalmi tábor**

A Nincs online folyóirattal együttműködésben háromnapos középiskolás irodalmi tábort rendeztünk július végén a Mester Galériában. Kreatív írásgyakorlatok, irodalomszocializációs beszélgetések és szövegműhelyek mellett a tábor zárónapján egy felolvasásra is sor került, a táborban elkészült szövegek pedig a Nincs online folyóirat felületén jelentek meg az őszi folyamán. A tábor résztvevői egyrészt a REUNION középiskolás irodalmi táborunkból verbuválódtak, az őszi folyamán pedig rendszeres résztvevői lettek a Galériában zajló Nincs-műhelynek.

### **Színházi önismereti csoport**

A drámapedagógiai gyakorlatok pozitív hatással vannak a résztvevőkre, mind a személyiségfejlődés, mind a közösségben való részvétel és a közösséggel való munka tekintetében. Az alkalmakon a résztvevők közös játékokon keresztül saját személyes és csoportos identitásukat is meg tudták élni, ki tudták fejezni biztonságos keretek között. A foglalkozások lehetőséget adnak a kommunikációra, a kifejezésre és az alkotásra egyaránt. A játékok során fejlődik a problémamegoldás készsége és az intellektuális készség, az önkifejezés és a kreativitás; nő az önbizalom, az önállóság. A gyakorlatok fejlesztik a szociális készségeket és az asszertivitást; fokozzák az empátiát, az önismeretet, a nyitott gondolkodást, a tudatos és felelős cselekvést, a konfliktuskezelést; hozzájárulnak a lelki egészséghez és a reális énkép kialakulásához.

2023. szeptemberében indult el egy 6 alkalmas színházi önismereti csoport Szendrey Gitta drámainstruktor, művészetterapeuta vezetésével. Ez a program 2024. januárjában folytatódott, egészen május végéig.

A foglalkozásokon kéthetente 2 órában olyan 15-20 éves fiatalokkal dolgoztunk, akiket érdekel a színház és annak működése a mindennapokban.

Az alkalmakon hétről hétre egyre izgalmasabb, nyitottabb térré vált a Mester Galéria, ahol közösen játszottunk, beszélgettünk, alkottunk. Színházi és drámás gyakorlatok segítségével olyan témákkal foglalkoztunk, amiken keresztül a résztvevők őszintén szólhattak egymáshoz, önmagukhoz, a világhoz. A csoportban 10 fiatal vett részt.

### **Drámázzunk?!**

2024. szeptemberében megújult a Drámázzunk?! program. Ezúttal havi rendszerességgel, az aktuális kiállításához kapcsolódó, tematikus alkalmakat hirdettünk meg. Havonta egyszer a Mester Galéria és Közösségi Térben az alkotások új dimenziói nyíltak meg. Az aktuális kiállítás fókuszában lévő témákkal, kérdésekkel foglalkoztunk drámajátékokon, vezetett beszélgetéseken, színházi gyakorlatokon keresztül. A kétórás alkalmak mindegyikén más-más meghívott szakember vezette a résztvevőket, akik a drámás és színházi világ különböző szegleteiből érkeztek.

**2024. 10. 16. Drámázzunk?! a SZINONIMA II. kiállításához kapcsolódóan (foglalkozásvezető: Szendrey Gitta)**

A foglalkozáson drámás, színházi gyakorlatokkal, vezetett beszélgetéssel azt jártuk körbe, hogy kit mi ragad meg egy művészeti alkotásban - legyen az akár egy vers vagy egy rajz. Mik azok az apró részletek, amik felhívják magukra a figyelmünket és miért? Az alkalom végén pedig saját parafrázisainkat is megalkottuk - ezúttal nem a vásznon, hanem a Galéria "színpadán".

**2024. 11. 12. vendég: Kállai Ákos színház- és drámapedagógus, mentálhigiénés közösség- és kapcsolatépítő szakember, a BloomNest Kollektíva tagja.**

Foglalkozásunk során az emberi kapcsolódás különböző dimenzióit vizsgáltuk. Érzelmi és szellemi világunk feltérképezésének kreatív lehetőségein keresztül, arra kerestük a választ, hogy mit jelent számunkra a minőségi kapcsolódás, miként viszonyulunk a gondviseléshez és milyen szerepet tölt be az életünkben a transzcendens fogalmához társított szellemi minőség.

A közös felfedezés során Szalka Sára Villó festményeinek tükrében kísérleteztünk önmagunk és a körülöttünk lévő világ mélyebb megértésén, amelyhez különböző színházi és művészetterápiás munkamódszereket hívtunk segítségül.

**2024. 12. 17. vendég: Török Tímea drámainstruktor, alkalmazott színházi szakember, a Paralel Alkotócsoport alapítója.**

Ezen az alkalmon az önkifejezés és az önazonosság fogalmával kísérleteztünk. Közös gondolkodásunk során arra kerestük a válaszokat, hogyan tudjuk pont azt megmutatni másoknak, ami bennünk megfogalmazódott. Játsoztunk azzal, milyen művészeti és hétköznapi eszközeink vannak az önkifejezésre, és hogy milyen külső és belső folyamatok szükségesek bátor alkalmazásukhoz. A különböző alkalmazott színházi módszerek kísérte közös

felfedezésben a Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium diákjainak alkotásai, és a csoport tapasztalatai jelentettek tájékozódási pontokat.

## **Katarzisz Komplex Művészetterápia**

### Önismereti kalandtúra

Az alkotói munka kiemeli a hétköznapokból és harmóniát teremt. Segítségével elérhető az önismeret, az önkifejezés, a tudatosság fejlődése, a kreatív energiák kibontakoztatása, ami az alkotói folyamatokban felszabadító erejű. Az áramlás erejével továbbléphetünk elakadásainkon és lehetőséget kapunk a megújuláshoz.

A saját élményen alapuló művészetterápiás foglalkozások a természet változásain és az évkörre való ráhangolódáson keresztül mozgásba hozzák a lelki dinamikát és lehetőséget nyújtanak a befelé figyelésre. Az alkotói folyamat során átélt élményekből, s az így felszabadult kreatív energiákból meríthetünk és töltekezhetünk a mindennapokban.

2022. szeptemberében indult művészetterápiás csoport a Mester Galériában, Szendrey Gitta művészetterapeuta, drámainstruktor vezetésével. A munka 2024. januárjában is folytatódott, egészen májusig. Majd egy rövid szünet után 2024. szeptemberében a csoportot kinyitottuk új jelentkezőknek és új témákat dolgoztunk fel.

Ki vagyok én? Hogyan kapcsolódunk egymáshoz? Hol az egyensúly a külvilág és a belső világunk között?

Ezekre a kérdésekre kerestük a választ egymásra épülő, komplex művészetterápiás foglalkozásaink során.

A katarzisélményre épülő alkalmakon a képzőművészet, az irodalom, a zene, a természet és a kultúra különböző szegmensei kapcsolódtak össze. Megteremtettük a külvilág és a belső világunk közötti egyensúlyt, a közös alkotáson keresztül harmóniát, örömet, sikerélményt tapasztaltunk.

Egy könnyed relaxáció és imagináció után belemerültünk az alkotásba, ahol többféle technikával dolgoztunk: festettünk, rajzoltunk, ragasztottunk, agyagoztunk.

A csoportban 9 fiatal vett részt.

## **Mester Színműhely**

2024-ben is folytatódott a heti rendszerességű Mester Színműhely a Galériában. Középiskolásoknak szóló készségfejlesztő színház- drámapedagógiai alapú készség és képességfejlesztő foglalkozás különböző drámapedagógiai játékokon, improvizációs

gyakorlatokon keresztül, a művészetpedagógia eszközeivel végez személyiségfejlesztést és kovácsol közösséget. A Mester Színműhely csapata a Galéria több projektjében is közreműködött idén.

### **Bakáts Feszt**

A Galéria Ferencváros nagyrendezvényéhez két általa szervezett irodalmi programmal is csatlakozott a kézműves foglalkozásokon túl. Az eseményen ékszerkészítéssel és festőperformansszal is vártuk az érdeklődőket.

Szerveztünk egy beszélgetést a ferencvárosi József Attila Irodalmi Támogatás ösztöndíjas alkotóival Borda Rékával, Hegedüs Verával és Vajna Ádámmal a Bakáts téri templom mögötti kisszínpadon. A moderátor Jankovics Márton, a 24.hu újságírója volt. A Felhajtó! beszélgetéssorozat különkiadása szintén a kisszínpadon, a fesztivál keretében valósult meg. A vendég Oláh Norbert festőművész volt, akivel a Galéria munkatársa, Fehér Renátó beszélgetett.

### **Finisszázs beszélgetések**

Finisszázs-beszélgetéseket szerveztünk a kiállításainkhoz kapcsolódóan minden hónap végén. Ezek az események a kiállításon részt vevő diákok és más érdeklődők vettek részt. A galéria két munkatársa vezeti a kötetlen beszélgetést, melynek témái: milyen érzés, tapasztalat kiállításon szerepelni, miből inspirálódnak, mik a terveik a művészeti pályán, ha van ilyen, és más, a kiállítás anyagához közvetlenül kapcsolódó kérdések irányíthatják a beszélgetés menetét.

### **Alkoss velünk!**

Az Alkoss velünk! kézműves foglalkozás 2024-ben is folytatódott, mely lehetőséget teremt arra, hogy az általános iskolai korosztály is becsatlakozhasson a nálunk zajló eseményekbe. Havonta egyszer egy általános iskolai osztályt látunk vendégül, akiknek különböző kézműves feladatokat találunk ki. Az elkészült alkotásokat a gyerekek minden alkalommal hazavihetik magukkal. A foglalkozások a korosztály igényeihez mérten, a különböző ünnepkörökhöz is kapcsolódnak, a Galériában lévő aktuális kiállítás anyagát is érintik, inspirálva a fiatalokat az alkotásra.

## **Falfirka Könyvklub**

2024-ben is folytattuk a Mester Galéria és a Falfirka – Irodalom a szerzők hangján felolvasássorozat közös programjaként tartott könyvklubot, havi rendszerességgel. A Falfirka felolvasásain minden hónapban egy-egy szerző olvassa fel saját műveit, élő zene és egy rövid beszélgetés is része a programnak. Ehhez kapcsolódva, a Falfirka Könyvklub alkalmain minden hónapban a felolvasásra meghívott szerző valamely, előre kijelölt könyvéről beszélgetünk – a szerző jelenléte nélkül. A könyveket a könyvklubra jelentkezők egyénileg, a könyvklub előtt olvassák el. Kötetlen, minden véleményre nyitott alkalmak ezek, ahol a házigazda különböző témairól felvetésekkel is készül, de a résztvevők közösen határozzák meg, mikor miről essen szó. A könyvklubra van érdeklődés, több visszatérő résztvevő is rendszeresen felkeresi a programot.

## **Boncasztal**

Szétkapjuk és összerakjuk, hogy te is értsd!

Irodalomkedvelő fiatalok számára indítottunk egy új műhelyt 2024 második felében. A klasszikus művek értelmezésében kínálunk interaktív, új perspektívákat megnyitó módszereket és ezek segítségével nézünk a sorok közé. Minden héten új irodalmi mű kerül az asztalra, mely műveket a műelemzés és a szövegértés drámapedagógiai módszereivel visszük közelebb a középiskolás korosztályhoz. A műhely nyitott, bármikor lehet csatlakozni.

## **Karácsonyi buli**

December 20-án karácsonyi bulit szerveztünk a Galériába, a Montage Műhely diákjainak ötleteit is beépítette. Az esemény részeként karácsonyi képet, képeslapot festhettek az érdeklődők. Az évváró, karácsonyi eseményünkön a Mester Színműhely tanulói adtak koncertet, énekes produkciókkal készültek.

## **Közös tanulás magyarból és történelemből**

Az alábbi sorokkal hirdettünk közös tanulási lehetőséget.

„Középiskolás vagy? Elakadtál irodalomból vagy töriből? Túlterheltek a tanáraid? Sok a tananyag? Sosem érsz a végére, pedig közeledik az érettségi? Írj nekünk! A Mester Galéria és Közösségi Térben megpróbálunk neked segíteni, és egyénileg beszéljük át veled azokat a

témákat és tételeket magyarból és történelemből, amelyek nehézséget okoznak. Se feleltetés, se dolgozat, hanem közös tanulás!

Bejelentkezés és időpont-egyeztetés: [mestergaleria@gmail.com](mailto:mestergaleria@gmail.com).”

### **Mentálhigiénés projekt**

2024-ben két alkalommal is szerveztünk iskolai osztályok számára mentálhigiénés projektet, melynek keretében hétről-hétre 5 egymást követő alkalommal lehetőséget teremtettünk közös játékokra, alkotásra, az őket érintő kérdések, problémák feldolgozására. Az alkalmak egymásra épülnek, csapatépítéssel indulnak, ami rávezeti arra a közösséget, hogy a későbbi foglalkozások során a feldolgozandó témával tudjanak foglalkozni. Az alkalmakon drámapedagógiai, színházi és művészetterápiás eszközökkel dolgozunk. Cél, hogy olyan közösségi témákra fókuszáljunk, amelyek a diákokat érintik, de a tanórai keretbe nem férnek bele. Feldolgozható témák lehetnek (az osztály és az osztályfőnök igényeihez mérten alakítható): bullying, közösségen belüli kommunikáció, együttműködés, egyén és közösség (hol van a helyem a csapatban, „egyenlőtlenségek”). A projekt a közösség erősítésén túl, konkrét megoldásokat kínál a csoportot érintő problémák megoldására, hosszútávú közösséget érintő célokat fogalmaz meg, melyek alapjai lehetnek egy egészségesebb csapatmunkának, illetve a csoportdinamikai jellemzők javításához járul hozzá. A fiatalok lelki egészségének támogatását mozditja előre. A projekt megvalósításában egy drámainstruktor vesz részt, szakmai támogatást nyújt a megvalósításhoz.

*Mester Galéria hosszútávú céljai:*

### **Mentális egészség támogatása:**

Az ifjúsági közösségi tér fontos szerepet játszik a fiatalok mentális egészségének támogatásában. A támogató közeg, a stresszoldó tevékenységek és a szociális kapcsolatok mind hozzájárulhatnak az egészséges mentálhigiéné fenntartásához. Az intézmény célcsoportja a kamaszok, illetve a fiatal felnőttek. A kamaszkor fontos szakasza az egyén fejlődésének, tele változásokkal, kihívásokkal. A támogatás és a megértés a család, az iskola és a kortársak részéről elengedhetetlen a sikeres átvészeléshez. A serdülők személyiségét az identitáskeresés, a társas kapcsolatok és fizikai átalakulások egyaránt formálják, előkészítik a felnőtt életre. A közösségi térben olyan kapcsolatokat lehet kialakítani, mely a közösséghez való tartozást segíti elő, különböző kompetenciák fejlesztésével járulhat hozzá, ennek az időszaknak az

átvételéhez. A biztonságos, támogató és elfogadó környezet teremtésével a diákok szociális kapcsolatai erősödhetnek, és nyitottan beszélhetnek lelki problémáikról. A fiatalok mentális jólétének szempontjából nélkülözhetetlen az önismeret, az érzelmek kezelése, valamint az empátia fejlesztése. A szociális készségek erősítése által a konfliktuskezelés, az együttműködés és a kommunikációs képesség is javítható. A társadalmi felelősségvállalás előmozdítására is nagy hangsúlyt kell fektetni. A mentálisan egészséges diákok jobban képesek koncentrálni, hatékonyan tanulni, jobban teljesítenek. Megkerülhetetlen a diákok mentális egészségének fejlesztése, mivel az egész társadalom egészségi állapotának javításához járulhat hozzá. A fiatalok olyan készségekre és ismeretekre tehetnek szert, melyek támogatják őket egész életük során.

### **Generációs nehézségek feloldása**

Az alfa generáció egy diverzebb társadalomban nő fel, nagyobb szabadság van az önkifejezésre az online térben. Fontos számukra a környezettudatosság, a társadalmi igazságosság, mivel ezek a témák könnyebben eljutnak hozzájuk. A folyamatos digitális jelenlét befolyásolja a szociális kapcsolataikat és a mentális egészségüket is. A digitális függőség korunk egyik legnagyobb kihívása. A folyamatos információáramlás, az a nyomás, amit a közösségi média jelent szorongást, vagy depressziót is okozhat. Társadalmi elszigeteltséget is jelenthet a digitális világban való létezés, ezt a generációt veszélyezteti emiatt, hogy kevesebb személyes, fizikai kapcsolatot fognak kialakítani. Az alfa generáció teljesen más világban nő fel, mint az elődeik. Másfajta lehetőségekkel és kihívásokkal szembesülnek, nehéz megtalálni a generációk közötti kapcsolatot, párbeszédet. A különböző korosztályok között generációs szakadék húzódik, mely a kulturális, kommunikációs és értékrendi különbségből adódik. Támogató közösségek, melyek a személyes jelenlétet preferálják segíthetnek ezen nehézségeken átlépni. Mivel a mai fiatalok nagy része aktív a digitális világban, olyan foglalkozások szervezése is fontos, amelyek a digitális írástudásra, videókészítésre, blogolásra vagy egyéb online tevékenységekre koncentrálnak. A közösségi média más irányú felhasználását kívánja elősegíteni.

### **Közösségfejlesztés**

A közművelődési intézmények oktatásban betöltött szerepe több szempontból is különleges, ezekben az intézményekben az összes kulcskompetencia fejleszhető, az egyik legfontosabb iskolán kívüli oktatási helyszínnek. A közösségfejlesztés szempontjából nélkülözhetetlenek ezek az intézmények. A fejlesztés célja a közösségek erősítése érdekeik érvényesítése okán, segít a társadalmi kohézió erősítésében és a helyi erőforrások kiaknázásában. A közösségfejlesztők különböző módszereket használnak arra, hogy ezeket a közösségi célokat elérjék. A drámás

módszerek egyre népszerűbbek a közösségi kohézió erősítésére, a dramatikus és színházi technikák segítségével lehetőség nyílik az önkifejezésre az egymás jobb megismerésére. Szerepjátékok és improvizáció segítségével a diákok különböző helyzetekbe képzelhetik magukat, mely segíti őket abba, hogy egymás érzéseit és helyzetét jobban megismerjék.

### **Tehetséggondozás**

Az ifjúsági közösségi térben megvalósított tehetséggondozás hozzájárul a fiatalok sokoldalú fejlődéséhez, önbizalmuk és képességeik kibontakoztatásához. A különböző programok és lehetőségek támogatják az érdeklődésüket, és teret adnak a kreativitás, a tudás és a közösségi élmény összekapcsolására. Ez a típusú fejlesztés hosszú távon pozitív hatással lehet mind a fiatalok életére, mind a közösség egészére. A tehetségek felismerése, támogatása sokoldalú fejlesztés, mely a szociális és emocionális készségek fejlesztésében is segíti őket. Személyes mentorálási lehetőségek biztosítása által közvetlen segítséget kapnak érdeklődési területük és tehetségük fejlesztésében.

### **Közösségi projektek szervezése**

Az olyan projektek melyek a fiatalokat bevonják a közösségi életbe fejlesztik a vezetői készségeiket, empátiájukat, csapatmunkájukat. Iskolai közösségi szolgálatos programokkal az önkéntesség és társadalmi felelősségvállalás növelhető.

### **Művészeti nevelés**

A művészeti nevelés mélyrehatóan hozzájárul a gyermekek és fiatalok kognitív, érzelmi és szociális fejlődéséhez. Az alkotó tevékenységek révén a diákok megtanulják, hogyan fejezzék ki önmagukat, fejlesztik kreativitásukat, és nyitottabbá válnak más kultúrák és nézőpontok iránt. Ezért a művészeti nevelés kiemelkedő szerepet játszik az általános személyiségfejlődésben, lehetőséget ad a fiataloknak arra, hogy gazdagabbá tegyék belső világukat.

A Mester Galéria és Közösségi Tér a kézműves, irodalmi, drámás, színjátszó, művészetterápiás foglalkozásaival, igényes, magasszínvonalú kiállításaiával kívánja megvalósítani hosszútávú céljait. A fiatalok mentális egészségének fejlesztését, tehetségük kibontakozásának elősegítését.

### **Kiállítások**

A Mester Galéria és Közösségi Tér magas színvonalú kiállításával az értéket megóvjva, ápolja és értéket teremt a tehetséges ferencvárosi diákoknak. Felkaroljuk őket, lehetőséget adunk, szakmai segítséget kapnak szinte minden művészeti ágban, miközben a jövőjüket építik. Tehetség, kreativitás és szabadság a jelszó. Szabadon, korlátok nélkül megmutatni, hogy miben a legjobbak.

A művészet finomítja a lelket, motivál, új alkotó energiákat teremt.

Általános iskolák, gimnáziumok és fiatal tehetségek kaptak meghívást, hogy bemutatkozzanak alkotásaikkal.

2024-ben másodszor kapcsolódott galériánk az országos Magyar Festészet Napja rendezvényhez. A SZINONOMA II. című kiállítás rendhagyó galériánk életében. Kortárs festők a fővárosi versillusztrációs pályázat díjazott alkotásaiból tizenötöt kiválasztottak, amelyre parafrázist készítettek. A gyermekek munkáit egymás mellett állítottuk ki a professzionális alkotókkal. Hatalmas sikert aratott ebben az évben is.

Fontos szerepet tölt be galériánk, hiánypótló jelleggel kerületi és országos szinten is a művészeti nevelésében. A diákok művészet iránti igényét szolgáljuk, értéket közvetítünk. Kerületünk művésztanárai délelőttönként rendhagyó művészeti órákat tartanak az aktuális kiállításainkhoz kapcsolódva.

Vincze Angéla szervezte, moderálta és sok alkalommal megnyitotta a 2024 tizenegy meghívásos kiállítását.

Zubkov Oleg tervezte a meghívókat, plakátokat. Felvette a rendezvényeket, megvágta a filmet és minden megnyitó visszaneézhető a YouTube Mester Galéria oldalunkon.

Január

Fodor Barbara festőművész kiállítása (2024. 01. 10)

Fodor Barbara festőművész "Past Continuous" című kiállítása.

A kiállítást megnyitotta: Barakonyi Zsombor DLA festőművész

Fodor Barbara sok esetben redukált színvilágú, ugyanakkor mégis intenzív hatású képei az elmúlt négy-öt év során készültek és az alkotó szegedi éveibe kalauzolnak bennünket. A kiállítás címe 'Past Continuous' kifejezi, hogy a munkái által megjelenített és felidézett tartalmak még mindig aktuálisak Fodor életében és kihatnak jelenére. Fontos szerepet kap a szabad asszociációk vizuális megjelenítése, az önismereti játékokon keresztüli

kapcsolatteremtés a szemlélőkkel, közös tartalmak keresése, megjelenítése és a kollektív tudatalattihoz férközni vágyás.

Február

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium kiállítása (2024. 02. 07.)

Megnyitotta: Gál András festőművész

A játék az emberi tevékenység olyan sajátos formája, mely végigkíséri az ember egész életét és az emberiség életét. A játék önként, szabadon választott tevékenység, amelyben nincs kényszer.

A játék varázsa minden korosztályt magával ragad, a játék lényege az embernek az a képessége, hogy tükrözze a valóságot, és át is alakítsa azt. A gyermeki játék által a gyermek hatni tud környezetére, az őt körülvevő világra, és közben játékaival változást idéz elő a valóságban. A gyermek a valóságot nem úgy tükrözi vissza, ahogy azt mi felnőttek a valóságban tettük.

Március

Kincses Flóra Napsugár "Buborék" című kiállítása (2024. 03. 06.)

A kiállítást megnyitotta: Vincze Angéla képzőművész

Kincses Flóra Napsugár általában ösztönösen alkot, olyan témákat dolgoz fel, amelyek közel állnak hozzá. Nagyon sokáig dolgozott a témáján, és felépített magának egy Buborékot. Ez alatt olyan baráti társaságot ért, akikben megbízik, ismerik és elnyerték a választott család címet. Megfelelő emberek és rengeteg tapasztalat kellett hozzá, hogy ez létrejöhessen. Sok szeretetet, motivációt kap az őt körülvevő emberektől, amit ő is viszonz a maga módján. Valószínűleg ezért is rajzolja őket. Munkássága tiszteletadás a barátai és a családja előtt.

április

FRISSÍTŐ című kiállítás (2024. 04.10.)

A Budafok -Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola képzőművészeti tanszakainak diákjai mutatják be alkotásaikon keresztül az iskolában folyó sokszínű kreatív munkát. Az állandóan megújulni képes művészet hatására a tanulók személyiségének, tehetségének köszönhetően tartalmas, színvonalas festmények, grafikák, textilek, fotók és térplasztikák készültek. Köszöntőt mond: Németh Anikó igazgató

A kiállítást megnyitotta: Millavári Silvia keramikus művész

Közreműködött: Vidnyánszky Anna gitáron

Május

Leövey Klára Gimnázium kiállítása (2024. 05. 15.)

A kiállítás címe: RÉSZ ÉS EGÉSZ

A kiállítást megnyitotta: Vincze Angéla képzőművész

Felkészítő tanárok: Kacsák Tamás és Kis Iringó A diákok olyan műveket hoztak létre, amelyek részekből tevődnek össze, és ezek rendszeréből jön létre az alkotás. Az alkotások elemi részeit különböző motívumok, minták, szimbólumok alkotják, amelyeket mozaikszerűen összekapcsolva kialakul a kép szerkezete. A rendszerekbe szervezett alkotóelemek között újrahaznosított anyagok is vannak. Az elemi részek segítségével nyitott és zárt kompozíciókat, valamint térinstallációkat valósítottak meg.

Június

A József Attila Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola kiállítása

Kiállítás címe: SZÉP

Megnyitotta: Dr. Gencsev Plámenne igazgató

A vizsgamunkákat értékelte: Vincze Angéla művésztanár

Felkészítő tanárok: Berki Erzsébet és Vincze Angéla

Fellépett: Dalos pacsirták kiskórus Karvezető: Adorján Gabriella

Zongorán kísért: Horváth Angéla

A József Attila Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola kézműves és festő tanszakos diákjainak vizsga kiállításán megtekinthetik, hogyan tekintenek a "szépre". A választott cím olyan többféle aspektusból megközelíthető témát jelöl, amely széles körű értelmezhetősége révén elsősorban inspiratív gondolati kiindulópontot kíván adni. A tematika igyekszik olyan asszociációs alapot nyújtani, ami kortól és helytől függetlenül érvénnyel bír, teret ad a hagyománytisztelő és újító szándékú művek számára egyaránt. Egyéni alkotói szempontok szerint megközelíthető filozófiai - esztétikai, társadalmi, természettudományi, szakrális - vallási szempontból. Mi a gyermekek számára a megfogható szépség? Egy nyugalmat árasztó táj, egy csendélet, egy absztrakt alkotás, amely a művészet lecsendesedését szimbolizálja? Ha eljönnek a kiállításunkra, megtapasztalhatják, hogy a legfiatalabbak hogyan látják a világot.

Július

Bányik Bernadett kiállítása

Kiállítás címe: Beszélő arcok

Megnyitó: 2024. július 3., 17.00

A kiállítást megnyitotta: Vincze Angéla képzőművész

„A ferencvárosi József Attila Általános Iskolában ismerkedtem az agyagozással. Az életem úgy alakult, hogy külföldre költöztem, de a rajzolás és a festészet szeretete mellett 2021-ben újra elkezdtem agyagozni. Éreztem, hogy amit a legjobban szeretek készíteni azok az emberi és állati arcok. Vonzottak a tekintetek, érzések, amiket ezzel ki tudok fejezni. A szem a lélek tükre, mondják, és én is így éreztem, mintha életet lehelnék a szobraimba. Egyre csak gyarapodtak a szobrok, mindegyiknek lett arca, még a bögréknek is. Nem mindegyik vidám, ahogy az élet sem mindig az. Olykor nehéz, olykor küzdünk, szenvedünk vagy éppen szárnyalunk, boldogok vagyunk.” (Bányik Bernadett)

Szeptember

Origo - Kovács Nika kiállításának megnyitója // Bakáts Feszt 2024, augusztus 30., péntek 17.00

Megnyitotta: Váli István Frigyes DLA, építészmérnök

Közreműködött: Brányi Balázs fagotton Az idő során átrendeződött az általános értékítélet és megváltoztak a társadalmi elvárások. A kiállítás egy globalizáció és uniformizálás előtti életet idéz.

Október

Szinonima II. kiállítás

A XXII. Magyar Festészet Napja országos rendezvénysorozathoz kapcsolódott galériánk a hagyományteremtő SZINONIMA II. kiállítással. A fővárosi versillusztrációs pályázat tizenöt díjazott alkotójának munkájára készítettek kortárs festőművészek parafrázisokat. A diákok munkái mellett kiállítjuk a híres magyar kortárs alkotók erre az alkalomra készített festményeit. Ritka alkalmak egyike, hogy kortárs művészekkel találkozhattak, beszélgethettek a Mester Galériában az idelátogató műkedvelők. Megnyitó: október 13-án, vasárnap 11.00 órakor volt.

A kiállítást megnyitotta: Sipos Endre művészetfilozófus

Közreműködött: Gál Katalin zongoraművész

November

Szalka Sára Villó kiállítása

A kiállítás címe: A gondviselő félelem

A kiállítás kurátora: Martincsák Kata

A kiállítást megnyitja Menyhért Júlia kurátor, művészetterapeuta

"A gondviselő félelem" című kiállítás az egyén másokhoz, önmagához és a transzcendenshez fűződő kapcsolódási terheire fókuszál, témája lehetőséget nyújt olyan ellentmondásos

kérdésfelvetések körüljárására, mint az ember környezetéhez fűződő változó viszonya, a szubjektum és a közösség kihívásai, vagy az emberi kapcsolódás dimenziói. A kiállítás azon két intervallum közé helyezi magát, melynek egyik végletes emberközpontúsága révén a gondviselést csak a pszichológián belül tudja értelmezni, a másik pedig egy irodalmi, lírai hanghoz illeszkedik, referenciaként az egyik legtöbbet feldolgozott Kányádi versre. A kiállítás címe a magyar költészet egyik ikonikus alkotására utal, Kányádi Sándor Valaki jár a fák hegyén című művére. A vers és a képek eltávolodnak a tisztán emberközpontú nézőpontból, utalnak saját jogon az egyén szabadságára, vagy annak hiányára és a megtartó emberen túli erőre: a reményre. Míg a nyilvános közbeszédben a félelem főként ideológiai, mitológiai vagy nemzeti szimbólumok, válságok és tragédiák formájában és rétegeiben van jelen, addig ez a kiállítás arra próbál rákérdezni, hogy lehetnek-e más dimenziói a félelemnek akár a személyes kapcsolatainkban vagy hegemónikus viszonyokhoz fűződő képzeletünkben? Szalka Sára Villő festészete egy élénk, mégis mélyen melankolikus világot tár elénk, alkotásai védelmet nyújthatnak a mindennapok aggodalmai elől, azon vándor lelkek számára, akik képei közé keveredték.

December

JELKI-ART-MIX V. 2024.12.04.

A kiállítást megnyitotta: Hendzsel Ilona a Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium művészeti igazgatója

A Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium kiállításán válogatást láthattak a legszínvonalasabb rajzi és szakmai munkákból. A kiállítás megnyitót öltözék bemutató zárta.

## Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény

### 1. Kiállítások

2024. január 13-án nyílt a Pest-Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület *Hommage Budapest 150* című kiállítása. A tárlaton népviseletek, kézműves termékek mellett a fővárosi népművészeti mozgalom történetéről is megemlékeztek, a kiállítást pedig múzeumpedagógiai foglalkozás-sorozat egészítette ki.

2024. április 11-én nyílt meg a *Költészet Napja* alkalmából a fővárosi általános és középiskolák számára meghirdetett versillusztrációs pályázat anyagából készített kiállítás. A beérkezett mintegy ezer alkotásból a tárlaton 175 versillusztrációt tekinthettek meg a látogatók, 50 további alkotás pedig a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Boráros téri könyvtárában került kiállításra. A valós idejű kiállítás mellett a ferencvaroskalauz.hu oldalon és a facebook-on virtuális tárlat is nyílt, mely az 5 korcsoportnak megfelelően mutatja be az alkotásokat.

2024. június 22-én nyílt meg a *Vendégváros Ferencváros* című helytörténeti kiállítás, mely a kerületben az 1960-as és 1970-es években működő vendéglőket és eszpresszókat mutatta be. A tárlaton, mely több mint 40 helyről emlékezett meg a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumból származó eredeti anyagok is szerepeltek. A kiállítás egyébként a Múzeumok Éjszakája 2024 című országos rendezvényhez kapcsolódva készült.

### 2. Programok típusok szerint

Folytattuk a már több, mint két évtizede megkezdett *Hely szelleme* című sorozatunkat, melynek keretében ferencvárosi vonatkozású filmeket, dokumentumfilmeket és személyiségeket mutatunk be havi rendszerességgel.

Az országos lefedettségű programok között szereplő *Múzeumok Éjszakája 2024* jelentette az egyik fontos rendezvényt, melyen harmadik alkalommal vettünk részt, mint önálló . A június 22-én délután 4 órakor kezdődő műsorfolyamban helytörténeti séta, tárlatvezetés, színházi és zenei produkciók és dokumentumfilm vetítés szerepelt.

Az idén megrendezett **BakátsFeszt** című összművészeti fesztiválon két tematikus sétán kalauzoltuk az érdeklődőket, az egyiket a irodalomtörténet és helytörténet, a másikat a belső-ferencvárosi épített örökség témakörében rendeztük. A két sétán összesen 185 érdeklődő vett részt. A Gyűjteményben ezen kívül dokumentumfilmeket tekinthettek meg a látogatók az esti programsávban.

2024 szeptemberének harmadik hétvégéjén rendezték országszerte a **Kulturális Örökség Napjai** rendezvénysorozatot. A Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény a már hagyománynak számító módon, helytörténeti séta szervezésével és vezetésével, valamint a Gyűjteményt befogadó épület (Ráday utca 18.) bemutatásával vett részt a sorozatban. Az óránként induló épületbejárásokon mintegy 350 érdeklődő vett részt.

A **Teljesség Felé Idősügyi koncepció** keretében a Ferencvárosi Helytörténeti Egyesülettel közösen 8 helytörténeti sétát tartottunk nyugdíjasoknak, a többi között a Soroksári út mentén, a Mester utcában, a Tompa utcában és környékén, az Üllői úton, de átlátogattunk a Józsefvárosba is, jártunk a Tisztviselő-telepen és a Népligetben.

A **Teljesség Felé Idősügyi koncepció** keretében folytattuk filmklubunkat, a programokon dokumentum és játékfilmek kerültek bemutatásra, meghívott vendégek részvételével.

A **Teljesség Felé Idősügyi koncepció** keretében öt éve ókortörténeti előadásokkal bővült a programkínálatunk, havi rendszerességgel 1-1 dokumentumfilm levetítésével egybekötött előadást tartott Winkelmayer Zoltán, a Gyűjtemény munkatársa.

A **Kinedok** dokumentumfilmes hálózatnak köszönhetően kortárs közép-európai rendezők által készített filmeket is bemutathattunk havonta, Simon Tímea munkatársunk szervezésében, március és december között. A KineDok egy nemzetközi közösség: egyedi filmklub és alternatív filmterjesztői platform, amely kapcsolatot teremt a kortárs dokumentumfilm-készítői és nézői között.

### **3. Digitális fejlesztések**

Folytattuk a már meglévő online felületeink fejlesztését. A Helytörténeti Gyűjtemény és a Helytörténeti Egyesület közös honlapján a legnagyobb szabású projekt idén is a **Költészet Napi Versillusztrációs Pályázat** anyagának feldolgozása és bemutatása volt. A közösségi oldalak közül a Facebook-on és az Instagram-on rendszeresen osztunk meg új tartalmakat, folytattuk helytörténeti és helyismereti játékaikat. Ezek közül külön kiemelendő a József Attila Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola diákjaival és drámapedagógusával együtt készített **Pál utcai fiúk** című videoadaptáció. Az 5 éve indított youtube-csatornánk folyamatosan bővül.

#### **4. Szakmuzeológiai munka**

A Gyűjtemény munkatársai mintegy 25 éve végzik a ferencvárosi tömb-rehabilitáció során átalakításra, felújításra vagy bontásra kerülő épületekben a fotódokumentációs és terepmunkát. A begyűjtött tárgyi emlékanyagot a Gyűjteményben további feldolgozás követi (tisztítás, regisztrálás, leltározás, leíró kartonozás). Olyan helyszínekre is elmennek, ahol kerületi vonatkozású tárgyi emlékanyag begyűjthető. 2024-ben elsősorban a Belső-Ferencvárosban található épületekben, lakóházakban végeztek gyűjtőmunkát. Eljutottak a Lónyay utca 7., Lónyay utca 9-11., Ráday utca 9., Ráday utca 20., a Kinizsi utca 31., Kinizsi utca 11., Kinizsi utca 13., valamint a Tompa utca 10., Tompa utca 13/A, Angyal utca 7. szám alatti ingatlanokra. Összesen 18 kerülethez kötődő személytől sikerült jelentősebb számú dokumentumot, illetve fotóanyagot szerezni.

A levéltári, könyvtári és fotótárunkat idén **89 kutató** használta. Ami a látogatószámot illeti, összesen **6010 látogató** vett részt programjainkon, tekintette meg kiállításainkat, vagy kereste fel kutatási céllal a Gyűjteményt.

**A Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény rendezvényei  
2024**

<i>Dátum</i>	<i>Rendezvény</i>	<i>Megjegyzés</i>
Január 10. kedd	Ókortörténeti szeminárium A szépség megérkezett - Nefertiti élete	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
Január 13. szombat	Kiállításmegnyitó	Pest-Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület <b>Hommage Budapest 150</b> című kiállítása
Január 17. szerda	helytörténeti előadás	Virtuális séta az Üllői úton II. – A Nagyvárad tértől a határ útig címmel Gönczi Ambrus előadása
Január 18. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	Az <i>Olasz meló</i> című film vetítése
Január 18. csütörtök	<i>A hely szelleme</i> című beszélgetés meghívott vendégekkel a József Attila-lakótelepről	A beszélgetést Gönczi Ambrus vezette
Január 19. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	Az <i>Olasz meló</i> című film vetítése
Január 20. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	a <b>Hommage Budapest 150</b> című kiállításra alapozva
Január 25. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	Az <i>Északkeleti szél</i> című dokumentumfilm vetítése

<i>Dátum</i>	<i>Rendezvény</i>	<i>Megjegyzés</i>
Január 26. péntek	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	Az <i>Ana és a bírák</i> című dokumentumfilm vetítése, utána beszélgetés
február 13. kedd	Ókortörténeti szeminárium Egyiptom fáraója, Hatsepszut	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
február 14. szerda	helytörténeti előadás	Virtuális séta az Üllői úton III. – A Nagyvárad tértől a Rezső térig Gönczi Ambrus előadása
Február 17. péntek	Dokumentumfilm vetítése a Kinedok keretében	A <i>Babaház</i> című dokumentumfilm vetítése, utána beszélgetés
Február 18. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	a <i>Hommage Budapest 150</i> című kiállításra alapozva
Február 22. csütörtök	filmklub az időügyi programsorozat keretében	A <i>Kaliforniai lakosztály</i> című film vetítése
Február 23. péntek	filmklub az időügyi programsorozat keretében	A <i>Kaliforniai lakosztály</i> című film vetítése
Február 23. péntek	<i>A hely szelleme</i> című beszélgetés meghívott vendégekkel az egykori I. Ferenc József laktanyáról	A beszélgetést Gönczi Ambrus vezette
Február 28. szerda	helytörténeti előadás	<i>Virtuális séta a Belső-Ferencvárosban</i> című előadás
Február 28. szerda	<i>Helytörténeti vetélkedő nem csak fiataloknak</i> címmel verseny az időügyi programsorozat részeként	

<b>Dátum</b>	<b>Rendezvény</b>	<b>Megjegyzés</b>
Február 29. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	A <i>Fehéren fehérrel</i> című dokumentumfilm vetítése, utána beszélgetés
Március 9. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	a <i>Hommage Budapest 150</i> című kiállításra alapozva
Március 12. kedd	Ókortörténeti szeminárium <i>Egyiptom elveszett királynői</i>	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
március 17. péntek	Dokumentumfilm vetítése a Kinedok keretében	A <i>tengerész</i> című dokumentumfilm vetítése, utána beszélgetés
Március 20. szerda	helytörténeti séta az idősügyi programsorozat keretében	Séta a Tüzoltó utcában címmel, Gönczi Ambrus vezetésével
Március 21. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	A <i>Mr. Hobbs szabadságra megy</i> című film vetítése
Március 28. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	A <i>Tagai sasok</i> című film vetítése, utána beszélgetés
április 11. péntek	József Attila nyomában	helytörténeti séta a költő születésnapja alkalmából
április 11. péntek	A <i>Fővárosi Költészet Napi Versillusztrációs Pályázat 2024</i> című kiállítás megnyitója	A kiállítást és a pályázatot Sipos Endre művésztanár értékelte, a díjkiosztáson mintegy 200 diák vett részt
április 12. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	A <i>Fővárosi Költészet Napi Versillusztrációs Pályázat 2024</i> című kiállításhoz kapcsolódva
április 17. szerda	helytörténeti séta az idősügyi programsorozat keretében	<i>Séta a Soroksári úton</i> címmel, Gönczi Ambrus vezetésével

<b>Dátum</b>	<b>Rendezvény</b>	<b>Megjegyzés</b>
április 18. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Dajkamesék hölgyeknek</i> című film vetítése
április 19. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Dajkamesék hölgyeknek</i> című film vetítése
április 23. szerda	Ókortörténeti szeminárium <i>A nők hatalmi befolyása az Újbirodalomtól a Ptolemaiosz-korig</i>	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
április 27. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Blöff</i> című film vetítése
április 28. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Blöff</i> című film vetítése
Május 7. kedd	Könyvbemutató Illés Klára: <i>Milliók közül egyetlen 1</i> című könyvének bemutatója	A kiadvány Bohus Magda, több ferencvárosi középiskolában is oktató pedagógus életét és munkásságát mutatja be
Május 11. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	<i>A Fővárosi Költészet Napja Versillusztrációs Pályázat 2024</i> című kiállításhoz kapcsolódva
Május 14. kedd	Ókortörténeti szeminárium A kiáltó múmia rejtélye	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
Május 22. szerda	<i>Gregersen építőmester</i> helytörténeti séta	- A norvég származású vállalkozó élete ferencvárosi helyszínek bemutatása segítségével
Május 23. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Puha ágyak, kemény csaták</i> című film vetítése
Május 24. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Puha ágyak, kemény csaták</i> című film vetítése

<b>Dátum</b>	<b>Rendezvény</b>	<b>Megjegyzés</b>
Május 25. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	A <i>Fővárosi Költészet Napja</i> <i>Versillusztrációs Pályázat 2024</i> című kiállításához kapcsolódva
Június 11. kedd	Ókortörténeti szeminárium A perzsa uralom Egyiptomban	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
Június 12. szerda	helytörténeti séta az idősügyi programsorozat keretében	Látogatás a Vágóhíd utcai bolgár ortodox templomban
Június 15. szombat	múzeumpedagógiai foglalkozás	A <i>Fővárosi Költészet Napja</i> <i>Versillusztrációs Pályázat 2024</i> című kiállításához kapcsolódva
Június 20. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	Az <i>Egymillió fontos bankjegy</i> című film vetítése
Június 21. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	Az <i>Egymillió fontos bankjegy</i> című film vetítése
Június 22. szombat	Múzeumok Éjszakája 2024	16 órától folyamatos tárlatvezetések a <i>Vendégváró Ferencváros</i> című kiállításban, 18 órától programok: beszélgetés Rákosi Gyula egykori FTC labdarúgóval, 19.30-tól Ambrus Asma és Horváth Károly színművészek előadása <i>A varangy kalandjai</i> címmel, 21 órától Redenczky Marcsi humorista <i>Retró Mária</i> című műsora, 22 órától Kertész Endre gordonkaművész előadása, 23 órától a <i>Nászutak (1970)</i> című dokumentumfilm vetítése
Június 26. szerda	helytörténeti séta az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Nagyvárad tértől a Népligetig</i> című sétát Gönczi Ambrus vezette

<b>Dátum</b>	<b>Rendezvény</b>	<b>Megjegyzés</b>
Június 30. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	A <i>Csak semmi szexet, angolok vagyunk</i> című film vetítése
Július 12. szerda	múzeumpedagógiai foglalkozás ferencvárosi kisiskolásoknak	a József Attila-lakótelepi általános iskolákból érkező csoportok részére
Július 19. szerda	múzeumpedagógiai foglalkozás ferencvárosi kisiskolásoknak	a József Attila-lakótelepi általános iskolákból érkező csoportok részére
Szeptember 7. szerda	helytörténeti séta az idősügyi programsorozat keretében	Séta a Középső-Ferencvárosban címmel
Szeptember 10. kedd	Ókortörténeti szeminárium A perzsák Egyiptomban	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
Szeptember 11. szerda	Séta a Mester utcában	helytörténeti séta Gönczi Ambrus vezetésével
Szeptember 12. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	A <i>Fotofóbia</i> című film vetítése, utána beszélgetés
Szeptember 16. szombat	Kulturális Örökség Napok	Az országos rendezvény során tematikus sétákat tartottak a Gyűjtemény munkatársai, a Ráday utca 18. számú házban pedig óránként indult épületbejárás
Szeptember 17. vasárnap	Kulturális Örökség Napok	Épületbejárás a Ráday utca 18. számú házban, óránkénti indulással
Szeptember 19. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	A <i>Csúfak és gonoszak</i> című film vetítése
Szeptember 20. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	A <i>Csúfak és gonoszak</i> című film vetítése
Szeptember 26. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	Az <i>Apám szerint a világ</i> című film vetítése, utána beszélgetés

<b>Dátum</b>	<b>Rendezvény</b>	<b>Megjegyzés</b>
Október 8. kedd	Ókortörténeti szeminárium Az asszírok rövid története	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
Október 9. szerda	<i>Séta a Tompa utcában és környékén</i>	helytörténeti séta Gönczi Ambrus vezetésével
Október 17. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	<i>A Varázshegy</i> című film vetítése, utána beszélgetés
Október 18. péntek	<i>A hely szelleme</i> című program	Kerületi vonatkozású filmhíradó részletekből készült összeállítás és beszélgetés
Október 24. csütörtök	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Fennakadva a fán</i> című film vetítése
Október 25. péntek	filmklub az idősügyi programsorozat keretében	<i>A Fennakadva a fán</i> című film vetítése
Október 31. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	<i>A Budapest Siló</i> című film vetítése, utána beszélgetés
November 14. kedd	Ókortörténeti szeminárium Késő bronzkori összeomlás III.	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
November 13. szerda	<i>Séta a Mester utcában</i>	helytörténeti séta Gönczi Ambrus vezetésével
November 14. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	<i>A Mosolyogj Grúzia (2023)</i> című grúz dokumentumfilm vetítése, utána beszélgetés

<i>Dátum</i>	<i>Rendezvény</i>	<i>Megjegyzés</i>
November 15. péntek	<i>A hely szelleme</i> című program	Kerületi vonatkozású filmhíradó részletekből készült összeállítás és beszélgetés
November 19. kedd	Látogatás a Szépművészeti Múzeumban	Az <i>Istenek és démonok</i> című kiállítás megtekintése ferencvárosi nyugdíjasok számára
November 20. szerda	előadás és rendhagyó tárlatvezetés	A Vendégváró Ferencváros című kiállítás bemutatása
November 21. csütörtök	filmklub az időszügyi programsorozat keretében	A <i>Langusztta reggelire</i> című film vetítése
November 22. péntek	filmklub az időszügyi programsorozat keretében	A <i>Langusztta reggelire</i> című film vetítése
November 26. kedd	Látogatás a Szépművészeti Múzeumban II.	Az <i>Istenek és démonok</i> című kiállítás megtekintése ferencvárosi nyugdíjasok számára
November 28. csütörtök	Kinedok filmvetítés és beszélgetés	<i>Forradalmak között</i> (2023) című román dokumentumfilm vetítése, utána beszélgetés
December 3. szombat	helytörténeti séta	<i>József Attila nyomában</i> címmel
December 10. kedd	Hely és könyv – <i>A Pál utcai fiúk</i>	A Helytörténeti Gyűjtemény és a József Attila Általános Iskola és AMI diákjainak és drámapedagógusának, valamint Mészáros Gábor fotóművésznek a közreműködése eredményeként megszületett slide-show bemutatója

<i>Dátum</i>	<i>Rendezvény</i>	<i>Megjegyzés</i>
December 10. kedd	Ókortörténeti szeminárium A múmiák titka – V. Ramszesz és kora	Winkelmayer Zoltán egyiptológus előadása
December 18. szerda	filmklub az időügyi programsorozat keretében	A <i>Fehérnemű hadművelet</i> című film vetítése

## A virtuális térben lezajlott illetve látható programok

### 1. Erkel ötpercesek

*A Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény beszélgetős videó sorozata*

**A Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény és Egyesület csatornája:**

**[https://www.youtube.com/channel/UCv\\_CXH9IUHI3cCBW3T2IDjA](https://www.youtube.com/channel/UCv_CXH9IUHI3cCBW3T2IDjA)**

- A Tatra/Balaton Mozi története
- A Ludovika/Akadémia Mozi története
- A Kultur/ Kinizsi Mozi története
- A Pest-Buda Mozi története
- A Szimfónia és az Ezüst Sirály étterem története
- Gólok, presszók, legendák
- Díjazott versillusztrációk elemzése 2024
- József Attila: A Dunánál
- Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk - Hely és Könyv

### 2. Virtuális kiállítások:

- **A romlás virágai** - Békés Zoltán fotográfus a ferencvárosi rozsdáövezetet bemutató virtuális kiállítása:

<http://ferencvaroskalauz.hu/kiallitasok/virtualis-seta/>

- **Hely és Könyv**
  - A Magyar Költészet Napja alkalmából készült fotósorozatok

- Krúdy Gyula: Szinbád (fotósorozat)
- Mikszáth Kálmán: Kísértet Lublón (fotósorozat)

- **Fővárosi költészet napi versillusztrációs pályázat 2024**

Az online kiállítás elérhető az Ferencvárosi Helytörténeti Egyesület oldalán:

<http://egyesulet.ferencvaroskalauz.hu/versillusztracios-palyazat/>

- **Fővárosi költészet napi versillusztrációs pályázat 2024**

Az online kiállítás elérhető az Ferencvárosi Helytörténeti Egyesület oldalán:

<http://egyesulet.ferencvaroskalauz.hu/versillusztracios-palyazat/>

- **Ferencváros évszázadai - 3D virtuális kiállítás:**

<http://ferencvaroskalauz.hu/kiallitasok/allando-kiallitas/>

- **Az én Ferencvárosom, Végvári Lászlóné kiállítása, virtuális kiállítás:**

<https://my.matterport.com/show/?m=ga2cZaC39aj>

- **Dizájn 9 – Különleges használati tárgyak az elmúlt 100 évből**

<https://my.matterport.com/show/?m=X9C6CMhoMZm>

### **3. Facebook oldal**

<https://www.facebook.com/ferencvaroskalauz>

- Rendszeresen megjelenő **helytörténeti játékok:**

- Ferencváros közelebbről
- Ő is élt itt...
- Akkor és most
- Ferencváros 1970-ben...
- Eltűnt helyek
- Képeslapok közelebbről
- Design9
- légifotók
- vendéglátó helyeink
- üzletportálok

### **4. Helytörténeti ismeretterjesztő cikkek a PestBuda oldalon**

<https://pestbuda.hu/>

- Színház és söröző is volt a Kilián laktanyában – 180 éve tervezték az Üllői úti kaszárnyát
- Alpár Ignác árnyékában – 165 éve született Alpár Ede műlakatosmester
- Műemlék a Vámház körúton – Egy Ybl Miklós tervezte lakóépület és tulajdonosai
- A Bakáts tér egyik gyöngyszeme - 140 éve készült el a Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal épülete
- Az Albert Flórián Stadion története – Ötven éve adták át az FTC második Üllői úti pályáját
- Gregersen építómester – Egy norvég vállalkozó, aki a skandináv megbízhatóság élő példája lett hazánkban
- Hatvan éve ünnepeljük a magyar költészet napját – József Attila-emlékszoba nyílt 1964-ben a ferencvárosi Gát utcában
- Anya helyett anya – 125 éve született József Jolán
- Aki megelőzte Törley Józsefet – 190 éve nyílt meg Prückler Ignác pezsgőgyára a Ráday utcában
- Oltópontból egyetemi gyógyszerészeti központ – 120 éve készült el a budapesti Pasteur Intézet önálló épülete
- Egy 110 éves iskola a Mester utcából
- Asztalosból iparművész – Mahunka Imre
- 90 éve bontották el a Pesti Molnárok és Sütők Malmát a Boráros térenél
- 50 éve nyílt meg a Pest-Buda Mozi
- 100 éve hunyt el a ferencvárosi építész, Waczula Rezső
- Egy híres ruhagyár története
- 140 éve épült az Elevátorház a Boráros téren
- Egy ferencvárosi gyárépület megmaradásának története
- Schannen Ernő építész életműve
- Ahol Neumann Ferenc lakott

## 5. Instagram

<https://www.instagram.com/ferencvaroskalauz/>

képsorozatok:

*Régi és új*

*Bontás előtt*

*Metszetek*

*Képeslapok*

## **József Attila Emlékhely**

### **Bevezető**

A 2024-es évben kiemelt fontosságú évfordulót ünnepelhettünk. Hatvan évvel ezelőtt, 1964. április 11-én nyílt meg először a József Attila Emlékhely, ugyanezen a napon tartották az első hivatalos költészet napi ünnepséget.

Az idei évi rendezvényeinket a fenti kettős évforduló jegyében szerveztük.

### **Programok havi bontásban:**

#### **Január – Magyar Kultúra Napja**

Januárban hagyományainkhoz híven a Magyar Kultúra Napja Ferencvárosban sorozattal indítottunk.

Január 18-án a József Attila Irodalmi Szalon vendége Kukorelly Endre költő, író volt a beszélgetést vezette Tallér Edina író, szerkesztő

Január 23-án a Szép Szó Versmondó Műhely évnyitó foglalkozása zajlott le, Tóth Zsuzsanna drámatanár, előadóművész vezetésével.

Szintén januárban készítettük elő a „Rejtelmek, ha zengenek...” – X. Ferencvárosi József Attila Versfesztivált, a versmondó verseny meghirdetésével, valamint a zsűritagok felkérésével.

Havi látogatottság: 102 fő.

#### **Február**

Februárban folytatódtak az előkészületei a „Rejtelmek, ha zengenek...” – X. Ferencvárosi József Attila Versfesztiválnak, valamint a költészet napi rendezvényeknek.

Február 22-én Péczely Dóra író volt a József Attila Irodalmi Szalon vendége.

Február 27-én tartottuk a Szép Szó Versmondó Műhely második estjét.

Havi látogatottság: 80 fő.

#### **Március**

Március 18.-22. között lezajlottak a „Rejtelmek, ha zengenek...” – IX. Ferencvárosi József Attila Versfesztivál válogatói, öt korcsoportban.

A jelentkezők létszáma:

általános iskola, alsó tagozat: 8 fő;

általános iskola, felső tagozat: 22 fő;

középiskolások: 34 fő;

felnőttek: 15 fő;

65 év feletti: 11 fő.

Összesen: 90 fő.

Zsűritagok: Zalán Tibor költő, Szalai Kriszta színművész, dr. Lutter Imre előadóművész, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke és Wiegmann Alfréd rendező (a döntőben Zalán Tibort helyettesítette).

A Versfesztivál döntőjére és díjátadója április 6-án került sor az FMK színháztermében. A Magyar Versmondók Egyesületével együttműködésben bonyolítottuk le a Versfesztivált, így minősítő versenynek számított az országos szavalóversenyek között. A döntőseink később meghívást kaptak az országos, november 9-én, 10-én zajló XXVIII. RADNÓTI MIKLÓS VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ versenyre.

Március 26-án a Szép Szó Versmondó Műhely foglalkozása zajlott az Emlékhelyen.

Március 28-án Zemlényi Attila költő, drámaíró, szerkesztő volt a József Attila Irodalmi Szalon vendége.

Havi látogatottság: 110 fő.

## **április**

április 6-án, a Költészet Hava Ferencvárosban programsorozat keretén belül bonyolítottuk le „Rejtelmek, ha zengenek...” – X. Ferencvárosi József Attila Versfesztivál döntőjét, egybekötve a díjátadó gálaműsorral.

Meghívott zenei előadó a Gecsó-Hrutka Tandem volt.

Közreműködtek:

Fehérvári Attila – basszus

Gecsó Krisztián – gitár, ukulele, ének

Hrutka Róbert – gitár, dobok, ének

Szabó Árpád – hegedű

Zsűritagok: Szalai Kriszta színművész, dr. Lutter Imre előadóművész, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke és Wiegmann Alfréd rendező (a döntőben Zalán Tibort helyettesítette).

április 11-én megtartottuk a hagyományos költészet napi koszorúzási ünnepséget az Emlékhely udvarán.

Beszédet mondott: Szálinger Balázs költő, közreműködtek Molnár Piroska, Pájer Alma, Fekete Ernő és Jámbor Nándor színművészek, valamint a Duo Volente zenei kísérőként (Solymári Tímea és Viloa Éva gitárművészek).

A délutáni órákban (18.00-tól) a Sebő Együttes adott koncertet.

Ugyanezen a napon jelent meg az Emlékhely eddigi hatvan évét összefoglaló kiadvány, amelynek megírására Illés Klárát, az FMK egykori igazgatóját kértük fel.

április 25-én Szalai Kriszta író, színművész volt vendége a József Attila Irodalmi Szalonnak.

április 30-án a Szép Szó Versmondó Műhely tartotta soron következő foglalkozását.

Havi látogatottság: 391 fő.

## **Május**

Május 23-án Kele-Fodor Ákos költő, író volt a József Attila Irodalmi Szalon vendége.

Május 28-án tartottuk a Szép Szó Versmondó Műhely félévet záró foglalkozását, a sorozat szeptemberben folytatódott.

Havi látogatottság: 237 fő.

## **Június**

Június 24-én bonyolítottuk le a Múzeumok Éjszakáját „Külvárosi Éj” címmel.

A részletes program:

18.00 József Attila Irodalmi Szalon – Látószögek 14.

Beszélgetés Nagy Borbála Réka szerkesztővel, Nagy László költő unokájával

Moderátor: Tallér Edina író, szerkesztő

19.00 „Mennék én is” - Lovászi Edina és együttese koncertje

20.00 Kéttamás koncert: Versláblóztatás

21.00 A Szép Szó Versmondó Műhely zenés-verses összeállítása; gitáron kísér a Duo Volente

22.00 Tárkány Művek koncertje

23.00 Slam poetry: közreműködik Kupa Julcsi, Basch Péter és Galló Bence, zenei kíséret Tóth Marci (klarinét)

A rendezvényre 241 fő látogatott el.

A hónap további részében megkezdtük a Bakáts Fesztre kiszervezett rendezvényeink előkészítését.

Havi látogatottság: 434 fő.

### **Július**

Júliusban nem szerveztünk rendezvényt, megkezdődtek az előkészületei az őszi rendezvénysorozatoknak (Bakáts Feszt, Múzeumok Őszi Fesztiválja).

A Ferencvárosi Sport Általános Iskola és Gimnáziummal közös szervezésben (kontakt személy: Töröcsik Judit), kerületi iskolák nyári táboros diákjainak tartottunk két alkalommal múzeumpedagógiai foglalkozást,

Havi látogatottság: 90 fő

### **Augusztus**

Augusztus 6-án az Emlékhely otthont adott a Cseh Tamás emlékkoncertnek, előadók: Vodku fiai.

Programot nem szerveztünk ebben a hónapban, folytattuk az előkészületeit az őszi rendezvénysorozatoknak (Bakáts Feszt, Múzeumok Őszi Fesztiválja).

A nyári szabadság miatt a kiállítás zárva tartott augusztus 6 -tól augusztus 27-ig.

Havi látogatottság: 148 fő.

### **Szeptember**

Az őszi programjainkat idén is hagyományosan a Bakáts Feszt keretén belül kezdtük el.

Augusztus 30-án az Irodalmi Ücsörgőben beszélgetés zajlott Kaiser László költő, íróval a pályafutásáról és a legutóbbi köteteiről. Közreműködött: Rák Kati színművész

Moderátor: Sztanó László költő volt.

Szeptember 1-én Tallér Edina író Jóemberek – Road movie a Buckaságon c. legújabb regényének bemutatójára került sor. Moderátor: Losonczy Attila.

Szeptember 19-én folytatódott a József Attila Irodalmi Szalon őszi/téli féléve. Papp-Für János költővel Tallér Edina beszélgetett.

Szeptember 24-én a Szép Szó Versmondó Műhely őszi/téli időszaka folytatódott.

Szeptember havi látogatottság: 105 fő.

### **Október - Múzeumok Őszi Fesztiválja**

A József Attila Emlékhely 2024-ben immár a nyolcadik alkalommal vett részt a MOKK Skanzen által szervezett országos rendezvénysorozaton. Idén ez időszak alatt pénzügyi okokból három programot tudtunk megvalósítani.

### **1. program: A fán a levelek - József Attila-émléktúra Csillebércen (október 5.)**

József Attila és Illyés Gyula 1932. április 12-i, fotósorozaton is megörökített, csillebérci kirándulását elevenítettük fel.

A túra útvonala: Székelykapu (Normafa Park) - Magaskő-kőfejtő (BTSSZ-émlékhely) - Csillebérc.

A kirándulás során, egy-egy megállónál versek hangoztak el József Attila és Illyés Gyula műveiből, valamint érdekességek a két költő életéből. A BTSSZ-émlékhelyen műveltségi kvízzjátékba vontuk be a résztvevőket, a nyertesek között kis értékű ajándékokat osztottunk ki. Célunk a programmal az irodalom és a természetjárás népszerűsítése, valamint a közösségformálás. A rendezvény sikeresnek mondható, egyrészt a nagy érdeklődés miatt, az érdeklődők korosztálya vegyes összetételű volt (általános iskolástól a nyugdíjas korosztályig), valamint kortárs alkotók, költők is akadtak a kirándulók között.

Együttműködő partnerünk a szervezésben: a Berda József Kör.

### **2. program: József Attila Irodalmi Szalon (október 17.)**

Bátyi Zoltán íróval a műsor házigazdája, Tallér Edina beszélgetett.

### **3. program: Szép Szó Versmondó Műhely (október 14.)**

Program leírása: 1. az előző hónapnál.

Havi látogatottság: 267 fő.

## **November**

November 21-én zajlott a József Attila Irodalmi Szalon évzáró estje. Vendégünk volt: Sopotnik Zoltán költő.

November 29-én a Szép Szó Versmondó Műhely megtartotta az évzáró estjét.

Havi látogatottság: 138 fő.

## **December**

December 3-án In Memoriam József Attila címmel, gyertyagyújtással emlékeztünk meg a költő halálának évfordulójára az Emlékhelyen.

A részletes műsor:

17.00 József Attila: A Dunánál – filmetűd

A verset elmondja: Turek Miklós színművész

A fotókat készítette: Koroknai László és Mészáros Gábor

Gyertyagyújtás

Megemlékezés József Attila halálának 87. évfordulójáról

Beszédet mondott: Vörös István József Attila-díjas költő

Közreműködtek a Szép Szó Versmondó Műhely tagjai: Baráth Zsófia, Borbély Mihály, Mészáros Gabriella, Koltai Judit, Kompár Valéria, Petznyik Ibolya, Ster Erika, Tóth Zsuzsanna, Varga Ilona.

Havi látogatottság: 111 fő.

**Látogatottság éves szinten: 2123 fő.**

## **Összegzések, megjegyzések**

A 2024-es évben ismét színvonalas programokat sikerült lebonyolítanunk. József Attila kultusza továbbra is él, a költő életműve érdeklődésre tart számot a fiataloktól az idősebb generációkig.

Az elmúlt év egyik tanulsága, az online marketing-kommunikáció terén sokat kell fejlődnünk, e téren új stratégiákra lesz szükség. Továbbá az elmúlt évekhez hasonlóan nagy hangsúlyt kell fektetnünk kapcsolatépítésre, kapcsolattartásra múzeumi szakmai szervezetekkel, kulturális intézményekkel, egyesületekkel.

A fentiekén túl fontos a partnerség építése oktatási intézményekkel, országos szinten is. Ehhez kapcsolódóan másik tanulsága, a 2024-es évnek, hogy a múzeumpedagógiai foglalkozásaink és a Versfesztivál iránt vidékről, illetve a főváros más kerületeiből nagyszámú vendéggel nagyobb az érdeklődés, mint Ferencvárosban.

Elmaradtak a szükséges infrastrukturális fejlesztések (légkondicionáló), pályázati források, önkormányzati támogatások hiányában az év második felében kevesebb rendezvényt tudtunk megvalósítani.

Deutsch Kornélia múzeumpedagógus 2024. június 19-től már nem dolgozik az Emlékhelyen, így az intézményi feladatokat 1 fő, Losonczy Attila látja el.

## **Konnektor Művészeti Inkubátorház**

Az idei évben sikeresen haladtak a házban szervezett programok.

Idén is növekedtek mind a ház bérlői és mind külsős szervezésű programok, ha lassan is de ezek látogatószáma is növekszik. Jelenleg átlagosan 10-30 fő vesz részt a legtöbb nyitott programon. A programok nagy részét a bérlőink szervezik az együttműködési nyilatkozatban foglaltak alapján, ezekből az évben kicsit több mint 120 program valósult meg. Ezek mind bárki számára nyitott és ingyenes események voltak. Bérlőink ezen kívül szerveznek zárt foglalkozásokat, amikre csak a társulat tagjai járnak, ezek nagy része próbafolyamat, illetve valamilyen képzés vagy edzés.

Ebben az évben is több saját szervezésű sikeres programunk is volt, amikor a ház több bérlője közösen vagy más külsős szervezetekkel együtt hoztak létre eseményeket.

Tematikus napokat tartottunk, ahol alkalmanként egy témában szerveztünk több szervezettel egy napra több hasonló programot ezzel is segítve a látogatószám növelését.

Ezek közül is kiemelkedő volt a Konnektor születésnapi eseménye, ahol nagyon színes és sokak számára érdekes programokat sikerült leszerveznünk a házba, ezek nagyrésze teltházassal közönség előtt zajlott.

A Konnektor célja a hozzánk pályázat alapján bekerült szervezetek fejlődésének segítése.

Idén a FreeSzfé csapat is az állandó bérlőink tagjává vált pályázat útján, ezzel már három előadóművészeti csoport tevékenykedik a házban, idén szeretnénk velük együtt minél több előadást megvalósítani a házban.

Bízunk benne hogy 2024-ben több fontos fejlesztést is meg tudunk valósítani a házban amivel biztosítjuk a magasabb művészi színvonalú programok megvalósítását.

### **Beszámoló a bérlők programjairól:**

#### **Budapest Bike Maffia:**

A 2024-es év különösen boldog volt számunkra, mivel a Konnektorban lévő raktárunk az IX. kerület szívében található. A délutáni és esti portaszolgálatunknak köszönhetően folyamatosan érkeztek az alapanyagok a szendvicsek és főzések elkészítéséhez, valamint az utcán és szállón élők számára szánt adományok is.

A nagyterem mérete tökéletesen illeszkedik csapatépítési eseményeinkhez, havi főzős rendezvényeinkhez és társasjáték estéinkhez. Itt nemcsak a Bike Maffia történetével és jelenlegi munkájával ismerkedhetnek meg az érdeklődők, hanem önkénteseink is közelebb kerülhetnek a látogatókhoz, ezáltal szívből jövő lehetőséget teremthetnek új önkéntesek toborzására.

Márciusban a nőnapra együtt készültünk, ami igazi közösségi élmény volt – az adományozóknak köszönhetően higiéniai cikkek érkeztek a rászorulóknak számára, amelyeket a Vágóhíd utcai intézményben szortíroztunk és csomagoltunk. Lelkes csapatunk több száz zserbógolyót készített, miközben az önkéntesek Bike Maffia csapata segítségével egy teremben karkötőket, a másik teremben pedig neszesszereket díszített a rászorulóknak örömére.

Októberben, a Konnektor születésnapja alkalmából örömmel láttuk vendégül a résztvevőket és fellépőket egy izletes vacsorával, amely olyan sok mosolyt és jókedvet hozott magával.

Decemberben az emberek hihetetlen lelkesedése volt a legszembeűnőbb – annyian érkeztek, hogy közösen segíthessenek nekünk a közel 100 adag csilisbab elkészítésekor! Műanyag adománydobozokat válogattunk és mostunk el, a rengeteg csoki és gyümölcs adományt pedig örömmel pakolták az oda szánt szatyrokba és ládába.

A Bike Maffia már több mint 13 éve rendszeresen, heti 2 alkalommal 200 db szendvics készítésével és kiosztásával segíti az utcán élőket. Nyáron víz, télen forró tea, vitamincsomagok, takarók és hőtartó fóliák osztásával támogatjuk a rászorulókat. Aktívan segítjük az IX. kerületi szállók lakóit, különösen az Aszódi utcai és a Külső Mester utcai BMSZKI intézményeit.

Idén is megrendeztük a "Nekünk a Balaton" rendezvénysorozatot, amely során a nyári életérzést vittük el gyermekszállók és hajléktalan szállók kertjeibe. A nyár zárásaként augusztusban harmadszor látogattunk el az Aszódi utcába, ahol lángost, fagyit, főtt kukoricát, szörpöt szódával, valamint előzenét kínáltunk a lakóknak, örömmel osztva meg a nyár utolsó napsugarait.

## **MOOK összművészeti Társulat**

2024-ben a MOOK sokszínű programkínálattal gazdagította a Konnektor naptárát. A jól bevált Sound of Movement mellett elindítottuk új programsorozatunkat, a MOOK music jam sessiont. Ez a program egy improvizációs klubként funkcionál, ahová bármilyen zenei háttérrel rendelkező zenész szabadon csatlakozhat a regisztrációt követően. A kezdeti időszakban a program hirdetése nem volt elég hatékony, ennek következtében a résztvevők száma elmaradt a várakozásoktól, de a későbbiekben egyre népszerűbbé vált az esemény.

2024-ben először került megrendezésre a MOOV nap, a IX. Kerület támogatásával, amely egy egész napot szentelt kizárólag a táncnak. Ez az esemény különleges alkalmat teremtett arra, hogy a résztvevők világhírű táncművészek kurzusain vegyenek részt, akik ingyenes oktatást kínáltak a Konnektor terében. A nap során olyan neves táncosok osztották meg tudásukat, mint Julien Klopfenstein, Góbi Rita, Újvári Milán és Kika Sérová.

A MOOV nap résztvevőinek aránya kiemelkedő volt, hiszen a rendezvény a legmagasabb részvételi arányt mutatta az év összes programja közül. Közel 40 fő csatlakozott az eseményhez, ami a jelenlegi magyar tánc- és mozgásművészeti szféra viszonyai között számottevőnek mondható. Ez a szám különösen figyelemreméltó, tekintettel a hazai táncművészetben tapasztalható visszaesésre, és jól tükrözi a tánc iránti keresletet és érdeklődést. A MOOV nap tehát nemcsak egy felejthetetlen élményt nyújtott, hanem hozzájárult a tánc népszerűsítéséhez és a közösség építéséhez is.

Ebben az évben a Sound of Movement keretein belül a táncosok számára lehetőséget biztosítottunk Budapesten egy különleges, élőzenés improvizációs műhely felfedezésére. Az eseményre már több országból érkeztek táncosok, és nemzetközileg elismert művészeket is meghívtunk, hogy megosszák velünk tudásukat. A Sound of Movement célja, hogy előképzettség nélkül invitálja a táncolni vágyókat, ötvözve a táncot hallásfejlesztő gyakorlatokkal, amelyek segítségével a résztvevők szorosabb kapcsolatba kerülnek a körülöttük lévő zenével. A programra regisztráció szükséges, és nem titkolt célunk 2025-re, hogy tovább fejlesszük ezt az eseményt, amelynek nyitott közönségi részét szeretnénk kialakítani. Ehhez azonban támogatásokat kell felkutatnunk, hiszen az ingyenes programunk fenntartása kulcsfontosságú.

A MOOK évekkel ezelőtt Márai Sándor szövegeit dolgozta fel zenei formában, és ezekhez kisfilmek is készültek. Eddig azonban soha nem vetítettük le őket egyben. 2024-ben, a Konnektor nyílt napján először volt lehetőségünk a saját termünkben nyolc alkalommal loopolva bemutatni a kisfilmeket. A látogatók szabadon be- és kiléphettek, így bármikor megtekinthették a számukra érdekes kisfilmeket, mintegy kiállítás jelleggel.

Hasonló audiovizuális kiállítást a jövőben is tervezünk.

Összességében 2024 rengeteg új lehetőséget tartogatott számunkra, ahol kísérletezhettünk különböző programokkal. A jelenlegi támogatás híján az idei évben a tervezett előadásainkat nem tudtuk megvalósítani, azonban a Konnektor teret biztosított különböző próbákhoz és előkészületekhez. Ez lehetőséget teremtett a közösségépítésre, valamint a MOOK közeli barátaink szívélyes fogadtatására. 2025-re a láthatóságunk növelésére és a csapat bővítésére összpontosítunk, továbbá támogatások és fizető események tervezésével kívánjuk erősíteni a csapatunkat és a MOOK brandet, hogy nagyobb figyelmet és társadalmi felelősségvállalást tudjunk elérni.

### **Árki Tibor**

A házban Árki Tibor festőművész a képei alkotásaink túl egész évben két hetente tartott film klubokat ahol a világ legjobb és legrosszabb filmjei közül válogat.

Ezen felül a házban tartott képzőművészeti kiállításokban is sokat segített, mind a kiállítókkal való kommunikációban, mind a helyszíni lebonyolításban, az általa szervezett kiállítások 2024-ben:

Gyergyádesz Mihály: Free-morf

Megnyitó: január 20.

<https://www.instagram.com/gyergyadeszmihaly/>

Végh Kata: Minek ment oda?

Megnyitó: február 23.

<https://www.facebook.com/events/496474830026463/>

Renyagyár (Biacsics Renáta) Nix ugribugri

Megnyitó: március 20.

<https://www.facebook.com/events/973599894506543/>

<https://www.instagram.com/renyagyar/>

Nemes Zsuzsa: Tiszta udvar, rendes ház

Megnyitó: október 26.

<https://www.facebook.com/events/24842991028680183/>

<https://www.instagram.com/nemeszs84/>

### **Csáo Drámapedagógia Műhely**

2024-ben folytattuk a 2022-ben, a Szabadsuli program keretein belül elkezdett munkát a IX. kerületi fiatalokkal. 2022 tapasztalatai alapján, Döme Zsuzsanna alpolgármesterrel egyeztetve, és a Konnektor társulatának tájékoztatásával, a foglalkozásaink egy részét külső helyszíneken, túlnyomórészt a ferencvárosi fiatalokkal foglalkozó partnerszervezeteinknél végeztük.

A Szabadsuli programot a CSÁO! Drámapedagógiai Műhely a H52 Ifjúsági Irodával és Cristobal Camperoval, a Máltai Szimfónia program zenetanárával kezdeményezte 2022 őszén azért, hogy a IX. kerületi, szociális ellátásban részesülő gyerekek támogatása érdekében egy széleskörű kerületi összefogás valósulhasson meg. A célunk, hogy nem formális pedagógiai eszközökkel segítsük a gyerekek és fiatalok kiteljesedését, inklúzióját, és együtt tanulását.

Ennek részeként, a CSÁO! Drámapedagógiai Műhely közösségi színházcsinálás folyamatot hirdetett meg ingyenes, kéthetenként foglalkozásokkal. A Községi Színházcsinálás teljes folyamata két részből állt, a tanév időszakában kéthetente (március 6-án és 27-én, április 26-án, május 24-én és 31-én, valamint június 7-én és 21-én) tartottunk foglalkozást a Konnektor Művészeti Inkubátorház színháztermében, majd a Szabadsuli tábor alatt megalkottuk a gyerekek saját darabját. A folyamatban 16 fiatal vett részt, 10-18 éves korig.

A tanév időszakában zajló, kéthetenként, hét alkalmas, alkalmanként másfél órás drámapedagógiai foglalkozássorozat célja többretegű volt. Ezekon a foglalkozásokon szabályjátékokkal és improvizációs gyakorlatokkal segítettük a gyerekközösségen belül az

együttműködés, és a gyerekek önbecsülésének és önkifejezésének fejlődését, valamint témát kerestünk és karaktereket építettünk, majd asszociációs játékokkal és szabad asszociációs történetmeséléssel előkészültünk a későbbi darabalkotásra.

A folyamat második felében, a Szabadsuli tábor alatt 2024. június 24-28. között, öt napon keresztül, napi másfél-két órás foglalkozást tartottunk. A tábor idején zajló teljes folyamat a közösségi színházcsinálás módszertana szerint épült fel. Első alkalommal véglegesítettük a témát, a témakereséses játékok végén, fő témánk a barátság, altémánk a titkos találmányok lettek. Ezt követően karakterépítésbe kezdtünk, állókép és forró székes technikák, valamint improvizációs gyakorlatok segítségével.

A második, harmadik és negyedik napon jeleneteket építettünk, miközben további karakterek formálódtak. A különböző korosztályba tartozó fiatalok részvétele lehetővé tette, hogy a főszereplővé alakuló három barát történetét gyerek-és kamaszkorukban is megmutassuk.

A negyedik nap végén a fiatalok véglegesítették a darab történetét, amit az ötödik napon, a dramaturgiai finomítások után, jelenetről jelenetre eljátszottak. A darab történetének minden részletét, a témaválasztást és a történetet, a karaktereket, helyszíneket, jeleneteket a gyerekek alkották meg a folyamat során. A teljes folyamat alatt, nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy olyan közeget alakítsunk ki, amelyben mindenki megtalálja a helyét és biztonságban érezheti magát, hiszen az elfogadó, demokratikus közeg alapvető fontosságú ahhoz, hogy a gyerekek szabadon megoszthassák gondolataikat és véleményüket az őket érdeklő, akár szenzitív témákkal kapcsolatban is, és így biztonságos módon dolgozhassák fel azokat, saját maguk számára. Ilyen téma például a halál, amit a résztvevő fiatalok fogalmaztak meg, és emeltek be a történetbe.

A dramatikussal végzett pedagógiai munka során, a célok között szerepelt az is, hogy a fiatalok önismerete és az empátiája fejlődjön, az önbecsülésük növekedjen. Így drámapedagógiai eszközökkel hozzájárulunk a fiatalok lelki és szellemi jólétéhez, valamint szociális készségeik fejlődéséhez. A fiatalok már egy-egy drámafoglalkozást követően is egyre erősödő magabiztossággal léptek be a játéktérbe. Azokat a viselkedésformákat és készségeket, amiket a drámás eszközök segítségével egy biztonságos környezetben próbálhattak ki, más területen is tudják kamatoztatni. A folyamat során egyre komplexebbé váló improvizációs gyakorlatok és jelenetek segítettek abban, hogy a művészet eszközein keresztül fejezzék ki

érzéseiket, vágyaikat, lelkiállapotukat, miközben egyénileg és csoportosan is fejlesztették képzelőerejüket, illetve verbális és nonverbális kifejezőképességüket.

A darab története hűen tükrözte az egyre felszabadultabbá váló kreativitásukat. A fiatalok csoportja a folyamat végére közösséggé kovácsolódott, emellett fejlődött önbizalmuk, empátiájuk, képzelőerejük, kifejezőképességük és improvizációs készségeik is. Kitartásuk erősödött, kreatív és érzelmi eszköztáruk gazdagodott, emellett egyre ügyesebbekké váltak abban, hogy a bennük és körülöttük zajló folyamatokat absztraktabb módon, a művészet eszközei segítségével is képesek legyenek megjeleníteni.

A projektben a CSÁO! Drámapedagógiai Műhely partnerei voltak a H52 Ifjúsági Iroda, a Ferencvárosi Tanoda és a Konkáv Közösségi Tér. Júniusban megszerveztük a Szabadsuli tábort, egy szociális alapon ingyenes művészeti napközis tábort a ferencvárosi gyerekeknek, a Konnektor Inkubátorházban. Több, mint harminc általános- és középiskolás egy héten keresztül zenei és közösségi színházcsinálás műhelyeken vettek részt, belekóstolhattak a stop motion videokészítésbe, a közösségi térképkészítésbe és a kreatív írásba, kézműveskedtek és szabadon alkothattak mesékből és történetekből inspirálódva.

Az elmélyült művészeti foglalkozások mellett, ügyesedtek a jóga, és foci foglalkozásokon. A tábort az Esély Labor Egyesület, a CSÁO! Drámapedagógiai Műhely és a H52 Ifjúsági Tér szervezte, együttműködő partnereink voltak, és foglalkozásokat tartott a gyerekeknek a Ferencvárosi Tanoda, a Konkáv Közösségi Tér, a Mester Galéria és az Artemisszió Alapítvány. A Szegénységről Méltósággal Sajtódíj projekthez kapcsolódó műhelyt tartottunk 2024. június 1-jén, ahol egy nyitott és ingyenes közös tanulási alkalomra vártuk az érdeklődőket. A műhely során önkéntesekkel, közösségi vezetőkkel és Sajtódíj zsűritagokkal dolgoztunk együtt. A résztvevők drámás, szociodramás és videós foglalkozásokon arról tanultak a félnapos műhelymunka során, hogy egy-egy szakmai helyzetben, az önkéntes munkában vagy egy közösségi folyamatban hogyan építhetnek a saját történetükre és a történetmesélés technikáira, valamint saját előadói és megosztási készségeiket vették górcső alá. Együttműködő partnereink voltak az Esély Labor Egyesület és Eichner Hanna filmes szakember. Külső helyszínes foglalkozásként, tavasszal három hónapon át hétfőnként zenei és drámafoglalkozást tartottunk Cristobal Campero zenésszel a József Attila iskolában és a H52-ben, valamint négy alkalommal a Gyáli úti menekültszállón.

## **Freak Art Lab**

A Freak Art Lab műhely ebben az évben is két alkotó, az Extent Project (Sara Mercedes Fraschini) és a VIVOID (Kalácska Zsana) közös alkotótereként funkcionált.

Mindketten jelentős fejlődésen mentünk keresztül az eltelt egy évben, ami megmutatkozott az egyéni teljesítményeinkben és a közös eseményeinkben egyaránt.

Továbbra is fontos számunka az etikus alapanyaghasználat, a környezettudatos viszonyulás a mindennapi tárgyainkhoz és célul tűztük ki az erre irányuló edukációt.

A 2024-es évet januárban két programmal kezdtük. Január 10-én 3D toll rajzolás (ingyenes) foglalkozást tartottunk, január 13-án pedig a BBM rendezvényéhez társulva - a korábbi ruhacserek elvén - karácsony utáni ajándék csereberére vártuk az érdeklődőket.

Februárban újabb 3D toll workshop került meghirdetésre.

Márciusban, áprilisban, májusban, szeptemberben és decemberben bolhapiacokat szerveztünk, melyeknek lassan kialakult a törzsközönsége. A 2023-ban elindított eseménysorozat célja, hogy a tárgyaink ne a szemétként kerüljenek, hanem új életet nyerjenek. Ami az egyik embernek kacsat, az másnak kincs lehet.

Volt kifejezetten magas látogatottságú, rendkívül sikeres és csendesebb vásárunk is, de mindegyikről általánosságban elmondható, hogy a hangulat nagyon jó volt, mindenki nagyon jól érezte magát, függetlenül a látogatottságtól vagy az eladásoktól.

Az árusaink egybehangzóan szeretnék, ha a jövőben folytatnánk.

Októberben a Konnektor születésnapi eseményén egy újrahasznosítás témájú workshoppal vettünk részt, Sarita vezetésével.

Sajnos az évben két eseményünk elmaradt, egy vásár betegség miatt és egy másik, amelynek időpontjában váratlanul mindkettőnknek egyéb kötelezettségeknek kellett eleget tennünk.

2025-ben minden hónap utolsó szerdáján (a nyári hónapokat leszámítva) újrahasznosító, értékmentő workshopokat szeretnék tartani olyan témakörökben, mint ékszerkészítés, lakásdekoráció, táska, öltözék kiegészítő, stb.

Emellett a bolhapiacokat is szeretnénk továbbra is megtartani, valószínűleg kevesebb alkalommal, a szervezés hatékonyságára viszont szeretnénk nagyobb hangsúlyt fektetni.

## VIVOID

A 2024-es évben számos olyan alkotásom született a Konnektor falai között, amelyek különböző rangos eseményeken kerültek bemutatásra.

Februárban került megrendezésre a Pesti Vigadóban az Essentia Artis kiállítás, amely a korábbi, MMA ösztöndíjas időszak eredményeit hivatott bemutatni. Egy nagy formátumú, 3x2m méretű textil installációval készültem a kiállításra.

2024-ben egy másik jelentős eseményen is bemutatkozhattam a munkáimmal. Bekerültem a VIII. Nemzetközi Textiltriennálé (2024 június 21-augusztus 31., Szombathely) kiállítói közé, 5db képpemmel, melyek a kiállítás előtt és után a FAL műhelyben kaptak helyet.

Szeptemberben a S/ALON Budapest által kiírt "Legyen fény!" című pályázatra beadott pályaművemmel nyertünk kiállítási lehetőséget. Erre az alkalomra eddigi legnagyobb terjedelmű munkámmal készültem. a 7x2.5m méretű textil falburkolat a GRID címet viselő installáció részét képezte.

Novemberben a fehérvárcsurgói Károlyi kastélyban megrendezett Friss Termés Iparművészeti szalon és vásár hívott meg kiállítói közé.

Decemberben részt vettem alkotásaimmal a Goldberger Textilipari Gyűjtemény és a Szett - Szőnyegtervezők Társasága közös szervezésű adventi kiállításán.

## **Grund Színház**

A Grund Színház 2024-es éve igazán eseménydúsán és eredményesen telt. Társulatunk, amely a Konnektor Házban működik, idén is az improvizációs színház sokszínűségét és közösségépítő erejét állította középpontba, mind a pedagógiai munkában, mind az előadóművészet terén.

Ingyenes kommunikációs tréning pedagógusoknak:

Az év legnépszerűbb programjai az ingyenes kommunikációs tréningek voltak, amelyet pedagógusok számára szerveztünk. A nyolc, egymástól független alkalmon közel 100 résztvevő vett részt, ahol az improvizációs technikákon keresztül fejlesztettük a résztvevők kommunikációs és együttműködési készségeit. A visszajelzések alapján a program nemcsak

szakmai, de emberi szinten is sokat adott a résztvevőknek, és inspirációt nyújtott mindennapi munkájukhoz.

A program leírása: Alkalmazott improvizációs tréning tanároknak, pedagógusoknak Akár a katedrán állva, akár a padban ülve, de biztosan tapasztaltad már, hogy mennyire működnek az oktatásban a rendhagyó, nem mindennapi módszerek. Nekünk az a tapasztalatunk, hogy a színházi világ kreativitásának a tanterem falai között is van helye – ezúttal kifejezetten tanároknak, pedagógusoknak kínálunk színházi technikákat alkalmazó tréninget. Mire tanít az alkalmazott improvizáció? Arra, hogy hogyan tudunk kapcsolódni, figyelni, elfogadni és egy közösségben úgy viselkedni, hogy a többiek örömmel dolgozzanak és játsszanak velünk. Spontaneitásra, bőkezűségre és közös gondolkodásra – amiket egyébként az életben ösztönösen, mesterien űzünk, csak bizonyos helyzetekben újra kell tanulnunk. Módszerünk maximálisan gyakorlatias: abban hiszünk, hogy a fejlődés a cselekvésben születik meg, s a cselekvésben megéltétek által fejlődhet a viselkedés, a kommunikáció vagy az attitűd. A színész-tréneink teremtette változatos helyzetekben, szituációs feladatokban, spontán megoldott helyzetekben gazdagodik a közreműködők kommunikációs eszköztára. Résztvevőink gyakorlati technikákat ismernek meg, melyek változatos környezetben és helyzetekben alkalmazhatóak; a megtapasztalást értelmezés és gyakorlás mélyíti el – de nem színészeket képzünk, hanem bevált és működő színházi eszközökkel és technikákkal érünk el emberi fejlődést, szórakoztató formában, felszabadult hangulatban és elfogadó közegben. Várunk, ha tanárként, oktatóként kihívásokat élsz meg a mindennapjaidban és fejlesztenéd a kommunikációs készségeidet. Neked szól a tréning, ha arra vagy kíváncsi, hogy hogyan maradj nyugodt, könnyed egy-egy váratlan helyzetben, vagy hogyan őrizheted meg pozitív attitűdöd. Rátalálhatsz saját asszertív énedre, megtapasztalhatod, hogyan hass a környezetedre, hogyan kezdeményezz, hogyan változtass helyzeteken.

Bővebben a módszerről: Az alkalmazott improvizáció:

- Kívülről láttatja a viselkedésünket és annak hatását másokra
- A fejlesztendő területeket játékosan közelíti meg
- Színesíti, változatosabbá teszi a kommunikációt, új arcukat mutatják a résztvevők
- Csoportra és egyénekre szabott gyakorlatokkal segíti a fejlődést

Fókuszban:

- Szemléletformálás
- Elfogadó környezet
- A hibázás, mint lehetőség
- Rugalmasság és határozottság
- Verbális és fizikai gyakorlatok
- A kollektív kreativitás közös megteremtése
- Divergens és konvergens gondolkodás

Nyári színházi tréning és bemutató A nyári időszakban heti rendszerességgel színházi tréninget tartottunk, amely intenzív alkotómunkát és fejlődési

lehetőséget biztosított az érdeklődők számára. A tréning csúcspontja egy nyilvános bemutató volt, amely során a résztvevők élőben is megmutathatták, mit tanultak.

Ez a program nemcsak a résztvevők, hanem a közönség számára is különleges élményt nyújtott. Társulati munka és új előadás A társulat évközben folyamatosan próbált, és ennek eredményeképpen idén egy új kétszereplős színházi előadással bővítettük repertoárunkat. Így a meglévő négy előadásunk mellett immár öt produkcióval tudunk színpadra állni. Az új darab különleges figyelmet kapott mind a nézők, mind a szakmai közönség részéről, és erősítette a Grund Színház helyét a hazai színházi életben.

Kurzusok kezdőtől haladó szintig Egész évben folytatódtak improvizációs kurzusaink, amelyeket különböző szinteken – kezdőtől haladóig – szerveztünk. Ezek a foglalkozások nemcsak a színházi technikák elsajátítására, hanem a kreativitás és a személyes készségek fejlesztésére is kiváló lehetőséget kínáltak. A kurzusok iránti érdeklődés folyamatosan nő, és öröm látni, hogy egyre több ember csatlakozik a Grund Színház közösségéhez, Így a Konnektor Művészeti Inkubátorház is egyre ismertebbé válhat. Köszönet és előretekintés

Köszönjük mindazoknak, akik 2024-ben részesei voltak a Grund Színház történetének – legyenek ők pedagógusok, kurzusrésztvevők, nézők vagy támogatóink. Az idei év eredményei megerősítettek minket abban, hogy az improvizáció ereje valódi értéket képvisel, amelyet tovább szeretnénk vinni.

2025-ben is célunk, hogy új előadásokkal, izgalmas képzésekkel és közösségi programokkal gazdagítsuk a Konnektor Ház életét és mindazokét, akik velünk tartanak.

### **FREESZFE Egyesület**

A Freeszfe Egyesület 2024 szeptemberétől lett tagja a Konnektor Inkubátorháznak.

2024-ben három eseményt szerveztünk, amelyek sikeresek voltak, valamint felmutatták azt is, hogy a közönség szervezésből fakadó kihívásokra még eredményesebb válaszokat kell találnunk 2025-ben.

Az első rendezvényünket október 16-án tartottuk, ahol a "Ventillátor" című előadást mutattuk be. A rendezvényen több mint 40-en vettek részt. Az előadás 1 óra 20 perces időtartamban zajlott, amit egy 15 perces interaktív foglalkozás követett. Az előadás témájául a kortárs élet kihívásai és a személyes identitás kérdései szolgáltak. A program sikeresnek bizonyult, az esemény végén pozitív nézői visszajelzések érkeztek.

A Freeszfe Egyesület október 26-án részt vett a Konnektor Inkubátorház születésnap rendezvényén, ahol egy filmes és színházi tematikájú kvíz show-t szerveztünk.

Az eseményen 6 csapat mérte össze tudását, és jó hangulatú, interaktív program valósult meg.

Elefánti Emma volt Freeszfe-s hallgató november 30-án és december 1-jén tartotta meg két napos közösségi alkotó workshopját I am the storm néven a Konnektor Inkubátorház Nagytermében. A foglalkozás során a 10 résztvevő a közös ráhangolódást és bemelegítést követően különféle színházi és kreatív technikákat alkalmazva reflektált a témára. Saját élményeikből és tapasztalataikból kiindulva egyéni etűdöket hoztak létre, amelyek teret adtak a közös alkotás és az egymásra hangolódás folyamatának.

A Freeszfe Egyesület a jövőben továbbra is művészeti akciónapokat, valamint egyéb kulturális és művészeti programokat tervez megvalósítani a Konnektor Inkubátorház keretein belül. A tervezett események között szerepelnek filmvetítések, színházi workshopok, valamint interaktív művészeti bemutatók, amelyek célja, hogy még szélesebb közönséget vonzanak, és hozzájáruljanak a művészeti közeg és a helyi közösség fejlesztéséhez

## **Mesetérkép**

A 2024-es volt az első teljes év, hogy a MeseTérKép csapata a Konnektor Művészeti Inkubátorházban tart foglalkozásokat.

Míg a 2023-as év inkább a környék és a helyszín megismerésével telt, addig 2024-ben megpróbáltunk egy biztos, elkötelezett bázist építeni a 6-12 éves gyerekek és szüleik körében. Azért, hogy minél szélesebb érdeklődési kört lefedjünk, amely mégis szorosan kapcsolódik saját hitvallásunkhoz, ezért két új taggal bővült a csapatunk: Lili és Ancsi a miniakadémia keretein belül tart művészettörténeti fókuszú alkotófoglalkozásokat. Így 2024-ben már velük kiegészülve, a két foglalkozást kombinálva és egymástól függetlenül is vártuk az érdeklődőket a programokon.

**Januárban** a hosszú téli szünetre való tekintettel egész napos minitáborral vártuk az érdeklődőket. Ez volt az első olyan foglalkozásunk, amely fizetős volt, így felmérhettük, hogy kik azok, akik nem csak az ingyenes foglalkozások alkalmával jelennek meg alkotófoglalkozásainkon.

**Február**ra ingyenes farsangi alkotófoglalkozást hirdettünk, ám sajnos az eddigi tapasztalatoknak megfelelően a téli hónapokban, különösen az új év elején nem szívesen mozdulnak ki az emberek. Annál inkább készülnek a gyerekek szülinapjára, így ennek köszönhetően megtartottunk néhány születésnapot a Konnektor Aranytermében.

**Márciusban** mutatkoztak be nálunk a miniakadémiás lányok egy Kusama foglalkozással, amelynek köszönhetően még színesebb lett a fenti stúdiónk, ennek jegyeit a mai napig magán viseli a terem.

**Áprilisban** Hundertwasser házeit készíthették el az érdeklődők a miniakadémia ingyenes foglalkozásán.

**Májusban** több ingyenes foglalkozással is készültünk: a miniakadémia Klimt festményén keresztül hívta közös alkotásra az anya-gyerek párosokat, míg a MeseTérKép nagy erővel kapcsolódott be a gyereknapi készülődésbe: délelőtt és délután is 3-3 órás, ingyenes alkotófoglalkozással vártuk az érdeklődőket. A galaktikus űrutazás során lampion bolygó festéssel, a virágvarázslat során pedig saját fényképes képet készíthettek a hozzánk betérők.

A nyári hónapok a táborokról szóltak: két tábort sikerült megtöltenünk gyerekekkel és alkotással. A MeseTérKép Bolygóközi űrkalandra indult, míg a miniakadémia arra a kérdésre kereste a választ, hogy Miért furcsa a kortárs művészet?

A nyár zárásaként **augusztus** végén, **szeptember** elején Bakáts Fesztre települtünk ki két napon is ingyenes foglalkozással, de az iskolakezdéssel a Konnektorba is erdei kalandra invitáltuk a gyerekeket, ahol ezúttal tündérházakat készíthettek.

**Októberben** a miniakadémia a kisebb korosztályt igyekezett megszólítani: finommotorikus fejlesztéssel az ovisoknak tartott ingyenes délelőtti Murakami virágai kíséretében.

**Novemberben** egy kaleidoszkóp-készítő workshoppal vártuk az érdeklődőket, akik ezúttal sajnos távol maradtak a foglalkozástól.

**Decemberben** elsősorban fizetős, de ajándéknak is beillő alkotófoglalkozásokat tartottunk, sajnos egy váratlan egészségügyi vészhelyzet miatt az ingyenes foglalkozás elmaradt, amit a megbeszéltek szerint 2025 februárjában fogunk pótolni egy egész napos farsangi mulatsággal.

A 2024-es év számunkra is sok tanulsággal szolgált. Egyrészt a bővülés sokkal több és sokszínűbb programokat tesz lehetővé, ugyanakkor a kommunikációt és a szervezést még mi is tanuljuk egymás között. Ugyanez igaz kifelé is: ahhoz, hogy oda szokjanak az emberek, rendszeres foglalkozásokra van szükség. Így 2025-ben a legfőbb tervünk az, hogy minden hétvégén biztosítsunk valamilyen alkotófoglalkozást a betérőknek, s rendszert vigyünk az ingyenes és a korosztályi tagolásba. A januári programokat már ennek megfelelően hirdettük meg.

### **Test és Lélekszépítő Alapítvány**

Ebben az évben is több szervezettől (Családsegítő Szolgálat, Civil és Egyházi szervezet) fogadtam ingyenes szépségápolásra (kozmetika, fodrászat, manikűr/lakkozás) ügyfeleket, akik nehéz anyagi helyzetben élnek, illetve mentem ki szervezetekhez is, akik Szépségnapot szerveztek.

Tavasszal és ősszel is tartottam 5 alkalmas Life Coaching Csoportokat, ahol az önismeret mellett foglalkoztunk a különböző személyiségtípusokkal, időbeosztással, asszertív kommunikációval, rövid és hosszútávú célállítással.

Az alapítványom képviselőjében ingyenes manikűr/lakkozást nyújtottam az idei Bakáts Fesztelen.

Decemberben az Önkéntesek Napján ingyenes kézmasszázst nyújtottam a Bolygó Közösségi Térben és közben beszéltem a Konnektor Házban való tevékenységeimről is az érdeklődőknek.

Idén 26 család részére 105 személyre szabott karácsonyi ajándékot szerveztem és 445 000 Ft értékben osztottam ki vásárlási utalványokat.

Novemberben és decemberben ingyenes "Lelki Fröccs" Encounter csoportos beszélgetést szerveztem, amit 2025-től is tervezek minden hónap utolsó napjára.

## **Bakáts Bunker**

A Bakáts Bunker jelenlegi működése 2024 márciusában kezdődött, előtte néhány időszakos kiállításnak/performansznak adott otthont, amik inkább talált térként használták az épületet, mint intézményként.

Intézményi működésének alapja, hogy havi rendszerességgel új kiállításokat szervezünk, amik mellett minél több más művészeti ágból fogadunk be projekteket, amiket a kiállítóterekben valósítanak meg. A performatív produkciók beleintegrálása a kiállításokba elősegítik az alkotók egymásra hatását és a különböző műfajok közönségének találkozását, ami szélesíti a látókört és dialógust indít a felek között.

### Bemutatózó:

A Bakáts Bunker egy szabad, korlátoktól és kategóriáktól mentes nyitott tér. Ahogy a kialakításából is fakad, a terek átjárhatóak, átláthatóak, egybenyithatóak, ha kell különválaszthatóak, részletekben kidolgozhatóak, mégis az egészet összefüggésében vizsgálандók. Itt egymásra hatva, a teret együtt alakítva működhetnek különböző alkotók, létrehozva ezzel egy közösen megformált miliót, ami mindenkit nyitottan fogad. Befogadó jelleggel otthont adunk a kerület és a város alkotóinak, akár projekt alapon, mint kiállítótér, koncert, filmvetítés, irodalmi est, vagy színházi előadás helyszínéül, vagy rendszeresen tartott foglalkozások, pl. kézműves kurzusok, workshopok otthonaként szolgálva.

A Bakáts Bunker összművészeti kulturális térként és közösségi alkotóműhelyként is funkcionál, ahol művészeti projekteken és különböző szervezetek nyilvános, vagy nem nyilvános eseményein kívül, közvetlen a kerület és a város lakóinak hirdetünk programokat, mint például társadalmi kerekasztal beszélgetések, társasjáték est, kreatív írás kurzus, filmklub, az alkotó teret mint gondolat-alkotó műhelyt értelmezve.

Művészeti területen évek óta nagy nehézség a fővárosban alkotótérrel találkozni elérhető áron és megfelelő körülményekkel. A Bakáts Bunker a "befejezetlen" jellegével pont ezt a nyitva hagyott állapotot tudja biztosítani, ahol szárnyalhat a fantázia és bármi megvalósítható.

Ezért sok alkotó csoport megkeres minket, nem csak nyilvános programokkal, de zártkörű belső eseményekkel is, teremként formájában.

## 2024-es beszámoló:

Az első évünk nagyban szól a megújulásról, esztétikailag és technikailag is. Berendeztük az előteret, bekötöttük az új áramos szekrényt, lett wifi fent és lent, lecseréltük a kaput, felkerült a cégér a homlokzatra, télen a lenti helyiségekben is megújulnak az áramforrások és a világítás. Lépésenként haladunk előre, a tervek több évre előre megvannak.

2024. március 14-én sikeresen megnyitottuk az intézményt, megnyitón Döme Zsuzsanna Suzi alpolgármester asszony beszéde alatt már performatív produkcióként megkezdődött Stark Attila élőfestése, aminek keretében 3 nap alatt elkészítette az előtérben a freskót, ami azóta is meghatározza a hely atmoszféráját. Az este folyamán megnyílt a Történelemtanárok Egyesületének Az 1848-as Szabadságharc és Forradalom emlékezete a magyar történelemben című kiállítása, ami után Simon Márton és iamyank közös zenés-verses estjét láthatták a vendégeink.

Tavasszal a Magyar Újságírók Országos Szövetségének Karikaturista Szakosztályának kiállítása (Város és kutya) után a Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének diplomakiállítását (Exodus 33-β) fogadtuk be, nyáron Zeus Salas venezuelai képzőművész kiállítása (Előttem a holnap/Before me tomorrow) hatalmas sikert aratott, ami a Bakáts Feszt szerves részeként, workshopokkal és tárlatvezetésekkel járult hozzá a fesztivál programhoz. Az ősz folyamán Hollai Krisztina izgalmas vegyes technikájú képeivel és installációival találkozhattak a látogatóink a Nem rozé fröccs című kiállításon, majd a Festészet Napja rendezvénysorozathoz csatlakozva megtartottuk a Festészet (hó)napját (Természet és Eszmény), aminek keretében 3 művészeti felsőoktatási intézmény hallgatói és oktatói mutatnak be csoportos kiállítást. Az egri a pécsi és a budapesti festő szakos hallgatók egy hetes közös workshopjuk eredményét mutatták be nálunk.

Az év végén még két rövidebb tárlatot nyitunk meg, az egyiket a Ferencvárosi Görög Önkormányzattal együttműködésben, melynek során görög és balkáni művészek háborúellenes munkáit ismerhették meg a látogatók (Precíziós csapások). Utolsó idei kiállításunk pedig a Paikka Művészeti Kollektíva 92529 című interaktív installációs tárlata volt, ami a technológia alapú munka és a munka alapú társadalom jövőjének kérdéseit vetette fel.

A 8 kiállítás mellett több mint 30 ingyenes programot tartottunk az évben, pl. kreatív írás

kurzust, finisszázst, tárlatvezetéseket, filmvetítéseket, interaktív tudományos kiállítást, társasjáték estet, társadalomelméleti előadásokat, élőfestés performanszot és tombola sorsolást.

2024. Március 14. Bakáts Bunker MEGNYITÓ: Simon Márton feat. iamyank & Stark Attila, + Az 1848-as Szabadságharc és Forradalom emlékezete a magyar történelemben című kiállítás (Történelemtanárok Egyesülete)

2024. április 13. Társadalmi elméleTEK: a Társadalomelméleti Kollégium(TEK) tavaszi konferenciájának szakmai előadásai

2024. április 25. Társadalmi elméleTEK: Demokratikus Társas Est

2024. Május 1. Kezdedben a jövő - interaktív kiállítás a környezetvédelemről és a fenntarthatóságról

2024. Május 1. NYOMIK - filmvetítés és közönségtalálkozó

2024. Május 14. Hozd el a versed! - kreatív írás Simon Mártonnal

2024. Május 23. A borzalmas test - Filmvetítés és beszélgetés A légy című filmről

2024. Május 30. Város és kutya - kiállításmegnyitó: Karikaturista Szakosztály feat. Kukorelly Endre & Gyárfás István

2024. Június 11. Hozd el a versed! - kreatív írás Simon Mártonnal

2024. Június 22. Város és kutya finisszázsz // Szalai Andárs - Neociki

2024. Június 26. Exodus 33-β // MKE Intermédia diplomakiállítás megnyitó

2024. Július 23. Hozd el a versed! - kreatív írás Simon Mártonnal

2024. Július 27. Exodus 33-β // MKE Intermédia diplomakiállítás - Finisszázsz

2024. Augusztus 7. Előttem a holnap I Before Me Tomorrow – Zeus Salas megnyitó

2024. Augusztus 31. Tárlatvezetés Zeus Salas kiállításán: 'Előttem a holnap' // Bakáts Feszt

2024. Szeptember 1. Festő workshop Zeus Salas kiállításán: 'Előttem a holnap' // Bakáts Feszt

2024. Szeptember 7. Ördögi fogadás / Mephisto's Gambling Party

2024. Szeptember 10. Hozd el a versed! - kreatív írás Simon Mártonnal - SPECIAL EDITION featured with Zeus Salas

2024. Szeptember 13. FINISSAGE: Zeus Salas, Előttem a holnap / Before Me Tomorrow – feat. gucci\_fiorucci

2024. Szeptember 19. Nem Rozé Fröccs – Hollai Krisztina kiállítás megnyitó

2024. Október 3. TÁRLATVEZETÉS - Hollai Krisztina Nem rozé fröccs című kiállításán

2024. Október 12. A test, a szellem és a posztmodern rózsái: Pódiumbeszélgetés - NEM ROZÉ FRÖCCS FINISSAGE

2024. Október 16. TERMÉSZET ÉS ESZMÉNY - A festészet (hó)napja kiállítás megnyitó

2024. Október 22. Hozd el a versed! - kreatív írás Simon Mártonnal

2024. November 10. Precíziós csapások//Precision hits - megnyitó

2024. November 12. Hozd el a versed! - kreatív írás Simon Mártonnal

2024. November 21. 92529 — Exhibition, meetings, team building, and more...

2024. November 26. Antivisszhangkamra - 92529 FINISSAGE

A 2024-es év sikerére alapozva 2025-ben is folytatjuk Simon Márton kreatív írás kurzusát, ami továbbra is havi rendszerességgel jelentkezik majd, keddi napokon délután 4-6 közötti órákban. A kurzus ingyenes, teljesen nyitott, bárki részt vehet kortól, előképzettségtől függetlenül. A tapasztalatok szerint az első-második alkalom után kialakul egy kemény mag, akik aztán minden hónapban jönnek és kurzusként végig csinálják az évet. Hozzájuk csatlakoznak az egy-egy alkalmon résztvevő érdeklődők, akik jellemzően cserélődnek.

A 2024-es “kemény mag” eredményét 2025. márciusban, a Bunker 1. évfordulójának alkalmából tervezett születésnap rendezvényen hallhatja majd a közönség, egy nyilvános felolvasás keretében, amin Simon Márton legígéretesebb tanítványai olvassák majd fel verseiket.

Szintén jó tapasztalat alapján folytatjuk az együttműködést a TEK (Társadalomelméleti Kollégium) csapatával, akik 2024-ben havi több alkalommal is jelen voltak a Bunkerben. Társadalmi vitaestet, kerekasztal beszélgetéseket, filmvetítést és feldolgozó beszélgetést, demokratikus társasjáték estet és kiállítást is szerveztek nálunk, hasonlókat várunk tőlük 2025-ben is.

A kommunikáció terén is fejlődünk, feléledt a Facebook oldalunk melynek 8 hónap alatt több mint 600 követője lett és nyár végén elindult a Bakáts Bunker Instagram oldala is, ahol egyre több követővel, egyre több tartalmat osztunk meg.

<https://www.facebook.com/bakatsbunker>

<https://www.instagram.com/bakatsbunker/>